N° 128. 1869. DSI

PRIX-COURANT

D'

OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.



Louis Van Houtte,

HORTICULTEUR, *Fournisseur du Roi*,

GAND (BELGIQUE).

☞ *Les Prix-Courants N° 126 et 127 renferment les* **Plantes de serres** *ainsi que des* ***suppléments*** *aux Catalogues de* **Plantes de plein air**.

Le Prix-Courant N° 129 contiendra les **Azalées de l'Inde** *et les* **Azalées rustiques de Gand**, *les* **Camellias**, *les* **Rhododendrons d'orangerie** *et de* **Plein air**, *les* **Conifères**, *les* **Plantes vivaces de pleine terre** *et les* **Amaryllis**, *belles collections en bulbes à l'état sec.*

Le Prix-Courant N° 130 renfermera les **Arbres et Arbustes d'ornement**, *les* **Rosiers** *et les* **Arbres fruitiers**.

Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant anéantissent tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

Les personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce. Elles pourraient encore effectuer les paiements en prenant **au bureau de poste** de leur localité un mandat SUR LA POSTE DE LILLE OU DE GAND, Belgique, à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE**, et en insérant ce mandat dans leur lettre de commande.

De toute manière, l'Établissement prie instamment les personnes qui auraient des commandes de quelques francs seulement à faire, de ne pas oublier de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats SUR LA POSTE DE LILLE OU DE GAND ; elles s'éviteront par là des ennuis de correspondance ultérieure et à cet Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Établissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à de pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales, et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A GAND, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE. Il va de soi que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

N. B. Beaucoup de personnes (en France) apposent sur leurs lettres un timbre de 20 centimes (au lieu de 30 centimes) : c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, car un timbre insuffisant est de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire.

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** angesetzt : 1 Thaler Pr. Crt. zu 3 fr. 75 cs. berechnet.

The prices are in **francs** and **centimes** : 100 centimes to **one** franc, and 25 francs to **one** Pound sterling. — All orders must clearly state the name and full directions of the party.

For Belgium, the postage on Letters not exceeding ½ ounce is 3d. Letters posted unpaid (wholly or in part) are charged 3d each in addition to the ordinary postage.

Juin 1869. — N° 128.

CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR A GAND (Belgique).



OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.

HYACINTHUS.

Jacinthes. — Hyacinths. — ***Hyacinthen.***

Depuis quatorze ans, cette section est dirigée dans cet Établissement par M. Jacob Van den Berg, de Heemstede, banlieue de Haarlem. Ce praticien offre pour garantie de sa bonne gestion, les connaissances spéciales qu'UNE EXPÉRIENCE DE PRÈS D'UN DEMI-SIÈCLE lui a acquises dans son pays natal.

Les connaisseurs sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-Avril. Ils y verront des millions de bulbes en culture, tant Jacinthes que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à rhizomes, Iris d'Espagne, Iris anglais, Glaïeuls, Pivoines herbacées, Alstrœmères, Aroïdées, Cyclames, Dahlias, Funkia, Hémérocalles, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Belladones, Bomarea, Brunswigia, Oxalis, Tigridies, Tropæolum, etc , etc., etc.

L'expédition des Jacinthes et généralement celle de toutes les autres sortes de Bulbes qui réclament la mise en terre avant l'hiver, a lieu du 1er Août au 15 Novembre ; mais il est concevable que, passé le commencement d'Octobre, on ne devra plus s'attendre à recevoir de la marchandise de 1er choix ; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre, après cette époque, et nous ne tardons pas, dès ce moment-là, à planter la partie invendue.

Hyacinths. The culture of the Hyacinths in this Establishment is entrusted to the care of Mr Jacob Van den Berg from Heemstede Haarlem, whose practical experience in this particular branch of gardening has extended over a period of more than half a century and will be at once a guarantee to my numerous patrons that

Hyacinths are grown here to perfection. For excellence of variety, fine condition of bulbs combined with moderate prices, this Establishment is enabled to offer to its numerous correspondents advantages which but few Firms possess.

Connoisseurs are respectfully invited to favour this Establishment with a visit about the middle of April, when the Hyacinths are in full flower; at this time may be also seen millions of other kinds of Bulbs flowering in great profusion in the open ground, and forming a *coup d'œil* rarely to be witnessed.

Hyacinths, and nearly all sorts of Flower Roots, are ready for sending out from the first of August, until the fifteenth of November.

Hyacinthen. *Die Abtheilung der Cultur der Blumenzwiebeln in diesem Etablissement steht unter der Leitung des Herrn Jacob Van den Berg, von Heemstede, bei Haarlem. — Dieser praktische Gärtner bietet besondere Kenntnisse, welche sich derselbe während 30 Jahren in diesem Zweige der Gärtnerei erworben hat, als eine Garantie für die vorzügliche Verwaltung seiner Abtheilung dar.*

Ein versuchsweiser Auftrag würde den verehrlichen Correspondenten des Etablissements zeigen, dass es in dreifacher Weise, durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Schönheit der Zwiebeln und durch beziehungsweise billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile bietet, welche nur wenige andere Häuser geben dürften.

Alle Kenner werden eingeladen diese Gärtnerei während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande ungefähr gegen den 15 April zu besuchen.

Die Versendung der Hyacinthen, und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln, geschieht vom 1 August bis 15 November.

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

SINGLE FLOWERING HYACINTHS. — *Einfache Hyacinthen.*

Toutes ces Jacinthes peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

☞ L'expédition des Jacinthes se fait du 1er août au 15 novembre.

☞ ***Si nos commettants le désirent, nous joindrons à nos factures des notes sur la culture de ces articles.***

☞ **TOUTES LES JACINTHES SIMPLES SONT BONNES A FORCER.**

☞ **Les correspondants qui, par oubli ou par une raison imprévue, nous adresseraient tardivement leur demande, sont priés de nous dire dans leurs lettres de commande, si nous pouvons remplacer par des articles similaires et de même prix, ceux qu'ils demanderaient et qui seraient épuisés par la vente.**

Nº d'ordre.		Fr.	C.
24.	**Adonia**, jaune soufre, pompon de grandeur moyenne . . .	»	35
1.	**Agnès**, rose très-vif, pompon serré; belle variété.	»	45
17.	**Aimable noire**, bleu noir, belle fleur.	»	60
2.	**Alarme**, beau rose vif	1	»
20.	**Alba maxima**, très-grande fleur pyramidale d'un blanc pur .	1	50
25.	**Alba superbissima** (*Théba*), blanc pur, belle fleur. . . .	»	40
3.	**Alida Jacoba**, jaune clair, grand bouquet	»	40
15.	**Amethyst**, belle fleur d'un beau rouge amarante clair	3	»
19.	**Amphion**, rouge vif amarantacé, très-beau pompon (2)	»	45
5.	**Amy**, rose carmin très-vif, grand bouquet, beau port (2) . . .	»	30

(2) Ces sortes ne donnent jamais que des ognons comparativement petits, sans que pour cela les fleurs en soient moins belles.

N° d'ordre.		Fr. C.
6.	**Anna Carolina** (FLORE, XII, 8), jaune clair, grand pompon, belle forme	» 60
7.	**Anna Paulowna** (*Grootvorst*), blanc légèrement rosé, pompon bien fait	» 30
8.	**Appelius**, rose vif, très-beau pompon compacte (1)	» 35
11.	**Argus**, bleu de ciel, corolle violet clair, large œil blanc de neige, grand pompon, extra	1 »
10.	**Auricula's oog** (FLORE, XIV, 187), riche pensée, œil blanc pur.	3 »
27.	**Baron van Thuyl**, pompon long et compacte, d'un bleu foncé, magnifique (1)	» 30
29.	**Baron von Humboldt**, extra-grande et belle fleur d'un beau noir luisant	2 »
28.	**Beeringen**, rose ponceau très-brillant, pompon arrondi très-joli	» 50
37.	**Belladonna**, beau pompon blanc de neige, très-bien fourni .	» 50
30.	**Belle Corinne**, rose clair à ruban rose très-vif	» 30
31.	**Belle Esther**, blanc pur (1).	» 40
38.	**Benjamin Franklin**, bleu porcelaine, fleur très-large, très-grand bouquet	1 »
33.	**Blanchard**, blanc pur luisant, joli pompon	» 40
34.	**Bleu mourant**, extra pour forme et coloris, pensée clair à ruban plus foncé et chatoyant (1)	» 35
55.	**Camillus**, beau bouquet rose	» 45
80.	**Canari**, *nouvelle* variété d'un beau jaune clair	1 »
50.	**Cavaignac**, rose tendre, grand pompon, bon port, extra ! . .	1 75
57.	**Cavour**, bleu foncé noirâtre	» 50
75.	**Chapeau de Cardinal**, très-hâtive, rose vif.	» 40
70.	**Charilaus**, rouge vif, beau pompon	» 35
51.	**Charles Dickens**, bleu pensée clair violacé, ruban plus foncé .	» 30
78.	**Chateaubriand**, grande fleur pyramidale d'un jaune pur . .	» 50
49.	**Céline**, rouge vif.	» 50
53.	**Cialdini** (*Pienneman*), extra-grand et magnifique pompon, très-grands grelots d'un bleu clair, admirable.	4 »
54.	**Circé**, cerise clair, beau coloris, forme parfaite (1)	1 »
67.	**Cœur blanc**, bleu pensée à large œil blanc pur	» 35
66.	**Cornelia**, grande et belle fleur jaune	1 »
58.	**Couleur de Jonquille**, jaune frais	» 35
59.	**Couronne de Celle**, bleu clair, grand pompon	» 60
83.	**Diebitsch Sabalkansky**, vivantissime carmin ponceau, extra-beau coloris, joli pompon (2)	» 35
86.	**Duchess of Richmond**, rose vif nuancé blanc, joli pompon (1)	» 40
101.	**Eldorado**, rouge vif, fleur parfaite	» 35
102.	**Elfride**, blanc à très-léger reflet rose, large bouquet, grande fleur (1)	» 40
104.	**Emicus**, superbe bleu pensée à large ruban pensée foncé, œil tout blanc.	» 25
105.	**Emilius**, très-martagoné, bleu clair grisâtre, ruban bleu pensée clair, très-hâtive	» 35
130.	**Gaucharoff**, rouge clair passant au rouge cuivré	» 50
141.	**Gellert**, bleu foncé, belle fleur.	» 45
127.	**Général Destombes**, jaune orange	» 50
128.	**Général Lauriston**, bleu d'azur, belle fleur à cœur blanc. .	» 45

(1) Voir p. 115, ce qui est dit de la **grosseur** qu'acquièrent les ognons de quelques variétés de Jacinthes. Les sortes dont la description est suivie de la marque (1) donnent toutes les plus gros ognons — sans que, pour cela, ces variétés soient supérieures à d'autres dont les ognons sont d'un moindre volume.

Nº d'ordre.		Fr.	C.
144.	**Gigantea**, grand bouquet d'un rose clair, magnifique . . .	»	50
133.	**Graaf van Nassau**, extra-grosseur de pompon, gros bleu très-légèrement violacé (1)	.	40
132.	**Grand bleu**, belle fleur, bleu porcelaine	»	50
145.	**Grand lilas**, extra-grande et belle fleur, bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large bouquet.	»	40
136.	**Grand Vainqueur**, très-hâtive, blanc de neige, gros pompon (1).	»	40
	2e *choix, le cent*	35	»
137.	**Grande blanche impériale**, blanc à léger reflet rose (1) . .	»	35
138.	**Grande vedette**, perle ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars (1)	»	60
139.	**Grande vedette**, blanc pur, grand pompon	»	40
140.	**Grandeur à merveille**, bouquet très-grand, fleurons bien disposés, d'un blanc rosé (1)	»	40
168.	**Haller**, bleu foncé légèrement bordé blanc	»	35
169.	**Haydn**, amarante grisâtre, très-grande et belle fleur. . . .	3	50
179.	**Hercules**, gros grelot blanc légèrement rosé	»	40
171.	**Héroïne**, très-belle fleur d'un jaune frais très-beau, magnifique pompon	»	30
173.	**Hertog van Wellington**, bleu porcelaine, très-grand pompon	»	60
174.	**Homerus**, rose vif à ruban amarante terne, très-hâtive. . .	»	40
180.	**Hortense Hélène**, rose satiné, très-grand bouquet. . . .	2	»
192.	**Ida**, jaune pur ; l'une des plus grandes jacinthes à fleurs jaunes	4	»
202.	**Jean Mathieu**, pensée foncé, œil blanc (2)	»	40
199.	**Jenny Lind**, blanc grisâtre, pompon magnifique.	»	50
200.	**Johanna**, grande fleur blanche, pyramidale, extra	»	50
207.	**Johanna Christina**, rose très-vif, très-joli pompon. . . .	»	40
201.	**Johanna Theodora**, rose rubané cerise, long et beau pompon	»	30
215.	**Keizer Ferdinand**, bleu foncé, pompon pyramidal bien fourni	»	40
212.	**Koningin der Nederlanden**, blanc très-pur, beau pompon (1)	»	50
213.	**Koning van Holland**, jaune nankin vrai, bouts rose saumoné et ruban chair	»	30
214.	**Kroonprinses der Nederlanden**, beau port, très-joli pompon blanc pur	»	40
223.	**L'admirable**, grands fleurons de belle couleur jaune . . .	»	60
225.	**L'amie du cœur**, bleu violet, joli pompon (1)	»	25
	le cent.	20	»
226.	**L'amie du cœur**, lilas reflété amarante clair (1).	»	40
227.	**L'amie du cœur**, rose tendre ombré blanc (1)	»	25
	2e *choix, le cent*	20	»
228.	**La candeur**, blanc pur, pompon court, bien fait	»	40
257.	**La confiance**, rose foncé, grande et belle fleur	»	40
262.	**La noblesse**, bonne fleur, blanc de neige	»	50
231.	**La nuit**, noir luisant, extra-grande et belle fleur pyramidale, pompon bien fourni, très-beau.	1	»
247.	**La Pucelle d'Orléans**, blanc pur, beau pompon	»	40
234.	**La virginité**, blanc carné, pompon serré (1).	»	40
235.	**L'éclair**, petite fleur de couleur rouge carmin très-brillant (2) .	»	35
236.	**Le Francq van Berkhey** (FLORE, XII, 93), rose carmin vif ombré blanc, bouquet touffu, joli (2)	»	30
239.	**Lina**, belle et grande fleur, rouge très-vif	2	»
263.	**Lion d'or**, *nouvelle* variété à fleur jaune	»	50
242.	**Lord Gray**, blanc carné, grands grelots et grand pompon (1) .	»	55
269.	**Lord Melville**, *nouveauté*, extra-grande et belle fleur d'un noir luisant à large cœur blanc pur (FLORE, XVIII)	10	»

N° d'ordre. Fr. C.

218. **Lord Palmerston**, *nouveauté* à grand bouquet amarante foncé. 5 »
243. **Lord Wellington**, rose carné, grande cloche, beau pompon . » 40
245. **L'unique**, pompon bien fait, très-jolie fleur amarante pourpré, très-beau coloris (1). . . . . » 35
297. **Madame de Maintenon**, beau rose vif . . . . » 30
305. **Madame de Talleyrand**, long pompon d'un blanc pur . . » 40
292. **Madame Hodson**, rose vif à ruban carmin, beau pompon. . » 30
299. **Madame Hoog**, rose vif à ruban carmin, large œil blanc pur, joli bouquet (1) . . . . » 40
277. **Madame Van der Hoop**, blanc pur, grande fleur . . . . 1 »
301. **Madem. Rachel**, rose vif, extra-grand pompon . . . . . . » 50
278. **Mammouth**, blanc pur, pédoncule fort, droit, grelots excessivement grands, large pompon (1) . . . . » 60
322. **Maréchal Bugeaud**, noir suie, grand pompon pyramidal. . » 60
281. **Maria Catharina** (*Robert Steiger*), tout ce qu'il y a de plus beau en carmin clair, ruban carmin extra-brillant, beau pompon bien fourni (1) . . . . » 35
303. **Maria Reigersbergen**, rouge foncé, belle fleur . . . . » 40
282. **Maria Theresia**, rose clair, pompon moyen bien fait . . . » 35
300. **Marie**, bleu clair, corolle bleu foncé, très-grand pompon, fleurons bien disposés (1) . . . . 2 »
283. **Mars**, pompon arrondi, serré, rose carminé extra-vif . . . » 30
285. **Mimosa**, violet foncé passant au noir vernissé, extra (1). . . » 40
286. **Mirandolina**, blanc pur, extra-belle fleur, grand pompon . . » 60
287. **Mrs Beecher-Stowe**, rose vif nuancé blanc, gros pompon. . 1 50
288. **Mr de Faesch**, rose très-vif, très-beau pompon, fleurs serrées (1) » 35
304. **Mr Macaulay**, extra-beau et gigantesque bouquet d'un rouge clair 2 50
289. **Monseigneur van Vree**, fleur du plus bel amarante foncé vernissé, pédoncule très-court 2 50
290. **Mont-blanc** (*Honneur de Hillegom*), blanc très-pur, distance des fleurons parfaite, magnifique pompon (1). 1 50
306. **Nemrod**, bleu clair à reflet violet, extra-grand et large pompon » 40
321. **Nemrod**, rose tendre, grande fleur. . . . . » 60
307. **Norma**, rose tendre, ruban rose foncé, grand pompon (1) . . » 35
310. **O'Connell** (*Anna Paulowna*), grelots pendants, noir suie à l'extérieur, pensée à large ruban noir à l'intérieur . . . . » 40
318. **Ornement de la nature**, grande et belle fleur d'un beau rose » 80
312. **Orondatus**, bleu clair, ruban très-prononcé du plus beau bleu vif, intérieur grisâtre, grand pompon, extra (1) . . . . . . » 40
358. **Paix de l'Europe**, blanc pur, pompon extra, grands grelots imbriqués. . . . . 2 »
336. **Philip Jacob**, rose vif . . . . » 40
339. **Philomela**, *nouvelle* variété, extra-grande et belle fleur rouge . 3 »
Plenneman, voir ***Cialdini***.
344. **Pluie d'or**, jaune paille, pompon moyen (1) . . . . » 25
345. **Porceleine scepter**, bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, très-large bouquet . . . . » 35
346. **Prince Albert**, noir vernissé liseré pensée, très-beau pompon (2) . . . . » 40
343. **Prince Henri**, bleu clair très-beau . . . . » 60
361. **Princesse Alexandrine**, *nouveauté*, rose très-vif, extra-grande fleur . . . . 1 »
349. **Princesse Charlotte**, *nouveauté*, grand pompon d'un beau rose 1 50

N° d'ordre.		Fr. C.
362.	**Princesse Clotilde**, magnifique pompon d'un rouge clair nuancé jaune orange, très-fourni	1 50
359.	**Prosper Alpini**, belle fleur, grand bouquet rouge vif, extra	1 50
378.	**Queen Victoria**, blanc pur, grande fleur, beau port (1)	» 40
377.	**Queen Victoria Alexandrina**, rouge très-vif, fleur large, très-bien fournie	» 45
387.	**Régulus**, extra-grande et belle fleur, bleu porcelaine à ruban bleu d'azur, corolle violacée, très-large bouquet (1)	» 50
388.	**Reine blanche**, blanc pur, joli pompon	» 40
389.	**Reine des Jacinthes**, grande et magnifique fleur, d'un rouge très-vif, beau pompon bien fourni	2 50
409.	**Reine des jaunes**, *nouvelle* variété à fleur jaune	» 60
393.	**Rhadamanthe**, blanc à reflet rose tendre, la plus hâtive des jacinthes	» 40
	Robert Steiger, voir ***Maria Catharina***.	
394.	**Robinson**, bleu de ciel clair, à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, grande fleur	» 40
406.	**Rosa Cornelia**, très-hâtive, blanc à reflet rose, charmant pompon	» 60
396.	**Rose pyramidale**, rose rubané cerise et nuancé blanc, long pompon de forme pyramidale (2)	» 40
399.	**Rousseau**, blanc à très-léger reflet rose, joli pompon, fleur martagonée (1)	» 35
422.	**Satella**, rouge extrêmement vif, très-large et magnifique pompon (1)	1 »
433.	**Sémiramis**, blanc légèrement rosé, très-grands grelots, beau bouquet	» 35
423.	**Siam** (Flore, XII, 95), noir luisant, bouquet serré (2)	» 45
436.	**Surprise**, amarante clair, pompon bien fourni, belle fleur	2 »
446.	**Tasso**, pompon long et étroit, d'un beau rouge	» 30
447.	**Tempel van Apollo**, rose tendre, grands grelots	» 30
438.	**Thémistocle**, blanc pur, beau pompon, odeur suave (1)	» 30
448.	**Thunberg**, bleu ardoisé à reflet rouge, plus clair au centre, bouquet moyen	» 35
454.	**Tige formidable**, rose vif, très-long pompon, bien fourni (1)	» 40
451.	**Triomphe de Blandine**, blanc chair, ruban rose, grand pompon	» 50
453.	**Tubiflorus**, rose carné, grande fleur, large pompon (1)	» 40
460.	**Unica spectabilis**, grande et magnifique fleur d'un beau rose	» 50
461.	**Vainqueur**, grand bouquet, fleur bleu de ciel, extra	» 75
462.	**Van Dyck**, belle fleur d'un jaune pur	» 60
463.	**Veronica**, rouge très-vif, variété très-hâtive	» 35
470.	**Vesta**, blanc pur, très-grande et belle fleur	» 50
465.	**Victor Hugo**, très-beau jaune, pompon moyen	» 80
466.	**Voltaire**, blanc légèrement rosé, très-grandes fleurs, distantes (1)	» 35
472.	**Von Schiller**, grande et magnifique fleur rouge foncé	2 »
468.	**Vulcain**, bleu indigo foncé	» 40
482.	**Willem I**, noir luisant sur fond pensée, joli pompon (1)	» 50

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

Double Flowering Hyacinths. — *Gefüllte Hyacinthen.*

Toutes ces Jacinthes doubles peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 pièces de chaque variété.

☞ ***Les Jacinthes doubles marquées d'un astérisque* (*) *sont les plus propres à être forcées.***

☞ *C'est surtout parmi les Jacinthes doubles que se rencontrent les variétés qui ne produisent que de petits ognons; celles suivies de la marque* (2) *produisent les plus petits ognons* (*voir ce qui en est dit page* 115).

N° d'ordre.		Fr.	C.
501.	***Acteur**, rose incarnat, beau bouquet (2)	»	40
502.	***A la mode**, blanc rosé, cœur lilas, très-double, forme Martagon	»	40
503.	***A la mode**, bleu porcelaine grisonnant nuancé et rubané violet	»	35
504.	**Albion**, très-double, tardive, long pompon pyramidal, très-beau bleu foncé à reflet ardoisé	»	50
505.	***Alfred-le-Grand**, bleu pensée, très-grandes clochettes, très-doubles, distancées et pendantes (2)	»	35
506.	***Alida Catharina**, rose tendre satiné magnifique, aussi double que les plus beaux Delphinium, très-hâtive	»	35
507.	***Anna Maria**, blanc, centre parsemé de papilles violettes, parfois à bouts verts (1)	»	35
509.	**Asmus**, lilas violet, jolie fleur	»	45
545.	**Belle mode**, bleu grisâtre	»	35
528.	***Belvédère**, rose carmin très-vif, bouquet moyen très-beau (2)	1	»
538.	**Betsy**, très-beau rose, grands grelots un peu distants, magnifique port.	»	35
530.	***Bloksbergen**, porcelaine clair, magnifique fleur (1) . . .	»	40
531.	***Bonaparte**, bleu violet nuancé blanc, petit pompon bien fait (2)	»	70
532.	***Bouquet orange**, nankin clair rubané rose, coloris bizarre (1)	»	40
533.	***Bouquet pourpre**, bleu du plus bel indigo, pompon un peu court (2)	»	40
534.	***Bouquet royal**, (Flore, XII, 91), blanc rosé rubané rose, très-beau (1)	»	35
536.	***Bouquet tendre**, rose vif, proportion et distance des fleurs parfaites (1)	»	50
	2e *choix, le cent.*	25	»
537.	***Bride of Lammermoor**, très-beau bleu violacé à cœur violet, fleur très-belle de forme, superbe pompon (1)	»	40
546.	**Carl Kronprins von Schweden**, belle fleur pyramidale d'un bleu grisâtre (2)	1	50
548.	**Cochenille** *ou* **Eclipse**, carmin très-vif, coloris superbe, charmant pompon (2)	»	60
549.	**Cœur fidèle**, rose clair à cœur violet, très-double, beau bouquet	»	30
561.	**Cœur noir**, fleur très-double, blanc à cœur noir, très-tardive (2)	»	45
565.	**Comte de la Coste**, très-double, d'un beau rose vif. . . .	»	60
567.	**Comte de Mirabeau**, gros grelot, très-double, beau bleu clair.	»	60
552.	***Comte de St-Priest**, porcelaine clair reflété lilas, grand pompon	»	70
568.	**Comtesse de Hollande**, fleur blanche bien double. . . .	»	70
553.	***Comtesse de la Coste**, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, très-double	»	30
554.	**Crésus**, très-double, beau jaune clair, à cœur légèrement rosé.	»	60

N° d'ordre.		Fr. C.
555.	***Czar Nicolas**, rose extrêmement clair et tendre (1). . . .	» 35
584.	**Diebitsch Sabalkansky**, belle fleur pyramidale, bien double, d'un rouge extrêmement vif, extra (2)	3 »
595.	***Directeur van Flora**, bleu foncé, beau bouquet, fleurons bien doubles	» 50
590.	***Duc de Normandie**, bleu clair ombré violet, pompon moyen, grelots épars	» 40
597.	**Duchesse de Bedford**, belle fleur blanche.	» 40
604.	**Eendragt**, rose clair à cœur violet, fleurons bien doubles . .	» 40
602.	**Envoyé**, fond blanc ombré bleu de ciel et rubané porcelaine, centre parsemé de papilles violettes (1)	» 40
622.	**Flevo**, blanc pur, fleur très-double, tardive, magnifique . .	» 80
619.	**Franciscus Primus**, bleu lilacé, corolle grisâtre, extra-large pompon et très-grands grelots	» 45
620.	**Frédéric-le-Grand**, grande fleur semi-double, rose tendre .	1 »
636.	***Général Antinck**, bleu à reflet violacé, fleurons très-doubles, beau pompon.	» 35
626.	***Général Moore**, carmin extra-vif, centre parsemé de papilles violettes (2)	» 60
627.	***Général von Ziethen**, rose clair, pompon serré (2) . . .	» 55
637.	***Gloria florum**, fleur très-double, d'un blanc pur	» 45
629.	***Gloria florum suprema**, blanc à cœur pourpre (2) . . .	1 50
630.	***Gœthe**, jaune nankin clair, centre rose, grands fleurons très-doubles	» 50
633.	**Grand Monarque de France**, grelots très-grands, blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre.	» 60
635.	***Grootvorst**, chair tendre à pointes vertes, centre violacé, très-double, beau pompon	» 30
670.	***Héroïne**, blanc pur, fleur très-double.	» 80
668.	**Héroïne**, jaune clair frais, tube jaune ombré, bouts verts (2) .	» 90
669.	**Honneur d'Amsterdam**, rose carné très-tendre, sommet des pétales d'un vert clair, long pompon, très-gros fleurons (2). .	» 40
689.	***Jaune suprême**, jaune nankiné, corolle blanchâtre, très-double.	» 80
694.	***Jenny Lind**, rose clair, beau pompon	» 60
697.	**Joséphine**, très-grande et belle fleur d'un rose vif	1 »
715.	**Keizer Nicolas**, *nouveauté,* rose tendre, très-grands grelots, très-doubles, magnifique	4 »
709.	**Komeet van Halley**, rose à cœur noir, très-double. . . .	» 40
708.	**Koning Willem** (*Koning der Nederlanden*), bleu lilacé, gros grelots pendants, beau bouquet (2).	» 35
714.	**Kroon van Indiën**, pensée clair, beau port.	» 40
738.	**L'abbé de Velrac**, bleu clair, fleur bien double	1 »
739.	**La beauté suprême**, beau pompon d'un rose clair	» 40
722.	***La belle alliance**, boutons très-doubles rose franc, bouts verts, centre à papilles noires, pétales bien imbriqués . . .	1 50
723.	***La bien-aimée**, bleu clair ombré violet, bon port (2) . . .	» 30
720.	**La chérie**, blanc à cœur vert	» 40
724.	***La déesse**, blanc à bouts verts, très-joli bouquet	» 35
725.	***Lady Montague**, tout ce qu'il y a de plus riche en rose brillant, charmant pompon (2).	1 50
726.	***La Tour d'Auvergne**, blanc pur, fleurons très-doubles, très-hâtive.	» 40
727.	***Laurens Koster**, bleu foncé nuancé violet carminé, ensemble parfait.	» 70
745.	***La virginité**, blanc pur, grand pompon, belle fleur . . .	» 40

N° d'ordre. Fr. C.

756. **La Vestale**, blanc pur, belle fleur. . . . . » 40
729. **Lieutenant Waghorn**, rouge foncé, très-grands fleurons, grand pompon . . . . 1 »
731. **Lord Castlereagh**, blanc jaunâtre, cœur rose, très-double, beau pompon (1). . . . . » 50
740. **Lord Cowley**, rose à centre parsemé de papilles noires. . . » 50
753. **Lord Noel**, bleu clair, pompon moyen. . . . . » 40
733. ***Lord Wellington** (Flore, XIV, 185), rose tendre, très-grande fleur, pompon admirable . . . . » 80
734. ***Lord Wellington**, très-beau bleu clair, corolle lilacée, bouquet moyen bien fait. . . . . » 35
735. ***Louis d'or**, beau jaune nankin (2) . . . . » 45
736. ***Louis Napoléon**, rose ponceau très-éclatant, très-beau pompon de forme pyramidale . . . . 3 »
746. ***Louis-Philippe**, bleu porcelaine, extra-belle et grande fleur. 3 »
777. **Madame de St.-Simon**, blanc, large cœur amarante clair, fleur isolée charmante (2) . . . . » 40
778. ***Madame Marmont**, bleu de ciel très-tendre nuancé de blanc » 50
779. ***Madame Zoutman**, rose tendre, cœur violacé, très-double . » 35
780. ***Maria Louisa**, rose admirable, très-double, pompon parfait (2) » 40
782. **Mars**, rouge très-vif, très-tardive . . . . » 40
784. ***Mathilde**, rose carné, plus foncé vers le centre (2). . . . » 35
785. ***Méhémet-Ali**, bleu foncé ombré pourpre clair, petit pompon de bonne forme . . . . » 40
786. ***Mignon de Dryfhout**, lilas violet, beau pompon, bon port (1) » 40
789. **Miraflora**, rose carminé très-beau, pétales imbriqués . . . 1 »
790. **Miss Kitty**, blanc rosé, centre à papilles violettes, bouts verts, très-double (1) . . . . » 35
791. ***Molière**, rose carminé, pétales extérieurs verts, fleurons très-doubles (2) . . . . 1 »
797. ***Montesquieu**, grelots très-doubles, blanc rosé à cœur rose (2). » 40
792. ***Murillo**, bleu porcelaine grisonnant, très-grande fleur. . . » 60
816. **Neêrland's Glorie**, rose vif, très-grands fleurons, très-doubles » 50
818. **Newton**, grande fleur, bleu porcelaine. . . . . » 70
815. ***Noble par mérite**, très-belle fleur rouge, grand et beau pompon, admirable . . . . 1 »
813. **Non plus ultra**, blanc à cœur violet foncé, grelots très-grands, très-doubles et pendants . . . . » 45
822. **Og, roi de Bazan**, blanc rosé, centre à papilles violettes, très-grande fleur. . . . . » 50
823. **Ophir d'or**, nankin, grands grelots, très-tardive. . . . . . » 35
824. ***Othello**, noir suie brillant, pétales intérieurs pensée (2) . . » 60
843. **Paarlboot**, bleu perle, belle fleur bien double . . . . . . » 60
839. ***Panorama**, rose vif, centre carmin, pétales très-étroits, fleurons très-doubles. . . . . » 30
854. ***Pasquin**, bleu porcelaine, gros grelots . . . . » 40
841. ***Passe-tout**, porcelaine rubané bleu de ciel, très-double (1) . » 40
858. ***Pénélope**, blanc à cœur rose, grelots distants . . . . . » 35
837. **Piet Hein**, jaune clair, pompon pyramidal . . . . » 40
859. **Prince Albert**, très-double, fleurons bien posés, bleu noir, magnifique 1 50
846. ***Prince de Saxe-Weimar**, fleur forme Martagon, bleu indigo, très-grand pompon (1) . . . . » 35
847. ***Prince de Waterloo**, blanc pur, onglet rose lilacé, extra-double, très-beau (1) . . . . » 60

		Fr. C.
838.	***Prince d'Orange**, rose vif, semi-double, beau bouquet pyramidal	1 75
848.	***Prince Frédéric**, très-double, bleu lavande reflété pensée et strié bleu clair (2)	» 45
849.	***Princesse royale**, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon, l'une des plus belles fleurs connues	» 35
860.	**Professor Brugmans**, belle fleur, rose tendre.	» 50
850.	***Prolifera monstrosa**, plutôt curieux que beau, fleurs agglomérées par trois, bleu clair lilacé	1 »
851.	**Pyramide jaune**, jaune clair, fleur pyramidale	» 50
852.	***Pyrène**, blanc jaunâtre, bouts vert clair, grands et beaux fleurons	» 40
884.	***Regina Victoria**, fleurons très-doubles, d'un rose superbe, beau pompon.	» 40
893.	**Rembrandt**, pétales extérieurs verts, fleur très-double, d'un bleu clair	1 »
886.	***Richard Steele**, tube du plus beau bleu d'azur, intérieur violacé, fleur semi-double (1)	» 45
890.	***Rudolphus**, bleu porcelaine lilacé reflété de blanc. . . .	» 40
922.	***Sceptre d'or**, blanc pur, fleurons distants, odeur très-suave (1)	» 40
923.	**Sertorius**, bleu porcelaine lilacé, extra-grande fleur, extra-double (2)	» 60
930.	***Shakespeare**, bleu porcelaine grisonnant, extra-magnifique pompon	1 50
929.	**Sir Joseph Paxton**, hâtive, rouge foncé, très-beau pompon .	1 »
932.	**Sir Bulwer Lytton**, extra-grands grelots d'un rose tendre, admirable	5 »
925.	**Sphæra mundi**, grands fleurons, blanc de lait, centre parsemé de papilles bleues (2)	» 50
927.	**Sultan Achmet**, blanc nuancé au centre, pointes des pétales extérieurs vert clair, très-gros fleurons, très-doubles (2) . .	» 40
928.	**Suzanna Maria**, beau rose agréable, long pompon très-compacte, fleur magnifique.	3 »
939.	**Thomas Grey**, rose vif, grands fleurons très-doubles (2) . .	» 50
940.	***Triomphe Blandine**, rose incarnat, joli pompon. . . .	» 45
941.	**Tubal-Caïn**, bleu foncé.	» 35
964.	***Van Speyk**, bleu clair rubané pensée, fleurons très-doubles et très-grands, parfaitement distancés (2)	3 »
966.	**Violet superbe** (*nom ridicule !*), blanc à cœur lilas, fleurons très-doubles, épars (2)	» 40
967.	***Virgo**, blanc pur, joli pompon.	» 45
980.	**Willem III**, nouvelle variété à magnifiques grands fleurons très-doubles, d'un jaune nankin très-beau	2 »

La collection des JACINTHES DISPONIBLES cette année se compose de plus de 500 variétés d'élite, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 300 sortes environ; mais nous formons pour la vente DES ASSORTIMENTS CHOISIS DANS TOUTE NOTRE COLLECTION qui est exclusivement composée de belles variétés plus ou moins rares, mais toutes belles, et que nous offrons aux conditions suivantes :

PRIX DES JACINTHES PRISES PAR COLLECTION DE 12, 25, 50, 100.

☞ **N. B. Les doubles et les simples sont au même prix.**

GROSSEUR DES OGNONS. — On sait qu'il est des variétés de Jacinthes, même d'entre les plus belles et principalement parmi les doubles, **dont l'ognon est petit de sa nature ;** mais, malheureusement pour les marchands, tous les acheteurs ne savent pas cela, et ces derniers se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent, parmi les bulbes qu'ils ont commandés, des ognons de petite dimension : qu'ils veuillent bien les marquer spécialement, et, à la floraison, s'assurer si (ce que nous nions) la grosseur de l'ognon, dans ces sortes-là, modifie la force du pompon !

On est prié de toujours indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée, et s'ils doivent être à fleurs doubles ou à fleurs simples.

Assortiment	A.	100 ognons en	50 sortes avec noms	fr.	100	»
»	»	50	—	50	—	—	55	»
»	»	25	—	25	—	—	30	»
»	»	12	—	12	—	—	16	»
»	B.	100	—	50	—	—	50	»
»	»	50	—	50	—	—	30	»
»	»	25	—	25	—	—	17	»
»	»	12	—	12	—	—	9	»

Il est, parmi les variétés de Jacinthes à bas prix, des sortes qui sont très-belles et très-grandes de fleurs ; les acheteurs ne devront cependant pas s'étonner d'en trouver dans les collections de 1[er] choix, car, par contre, ils y trouveront des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

Assortiment	C.	100 ognons en	25 sortes avec noms			fr.	40	»
»	»	50	—	25	—	—	22	»
»	»	25	—	25	—	—	12	»
»	»	12	—	12	—	—	6	»
»	D.	100	—	10	—	—	30	»
»	»	50	—	10	—	—	15	»
»	»	26	—	13	—	—	8	»
»	E.	100 Jacinthes *simples*, sans noms, en 4 couleurs séparées (*rouges, bleues, blanches* et *jaunes*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent . . fr.					18	»
»	»	50	—	—	—	—	9	50
»	»	25	—	—	—	—	5	»
»	»	12	—	—	—	—	3	»
»	F.	100 Jacinthes *doubles*, sans noms, en 3 couleurs séparées (*rouges, bleues* et *blanches*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent . . . . fr.					18	»
»	»	50	—	—	—	—	9	50
»	»	25	—	—	—	—	5	»
»	»	12	—	—	—	—	3	»

Assortiment	G. 100 Jacinthes *simples* en mélange extra de toutes couleurs et nuances . fr.						16	»
»	» 50	—	—	—	—		8	50
»	» 25	—	—	—	—		4	50
»	» 12	—	—	—	—		2	50
»	H. 100 Jacinthes *doubles* en mélange extra de toutes couleurs et nuances . fr.						16	»
»	» 50	—	—	—	—		8	50
»	» 25	—	—	—	—		4	50
»	» 12	—	—	—	—		2	50
»	I. 100 Jacinthes *simples* et *doubles* en mélange parfait de toutes couleurs fr.						16	»
»	» 50	—	—	—	—		8	50
»	» 25	—	—	—	—		4	50
»	» 12	—	—	—	—		2	50

Toute marchandise de premier choix.

First rate quality of bulbs. — *Zwiebeln vorzüglichster Qualität.*

JACINTHE ROMAINE BLANCHE.

Le cent, 18 francs. — *Les vingt-cinq,* 6 francs.

Dès la Toussaint, cette Jacinthe donne des grappes de fleurs d'un blanc pur, recherchées surtout par les fleuristes pour la confection de bouquets de noces, etc.

TULIPES.

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Single early Tulips. — Einfache frühe Tulpen.

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 1r août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'élite de tout ce qui existe en fait de Tulipes tant simples que doubles; ce sont toutes variétés bien distinctes et tranchées, très-riches de coloris, admirables de formes et exemptes de tout mélange.

Toutes les Tulipes simples, et principalement les *Duc de Tholl*, se forcent très-facilement. — Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert. Cette hauteur est indiquée en centimètres, pour la facilité des amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr.	C.
3.	0,30	**Alba regalis**, blanc à reflet jaune.	»	20
9.	0,35	**Albertine**, fleur panachée	»	20
5.	0,16	**Alida Maria**, cerise flammé blanc, petite fleur très-jolie.	»	20
24.	0,30	**Bizard Pronkert**, jaune et brun strié	»	15
		le cent.	10	»
26.	0,25	**Bruid van Haarlem**, carmin brillant panaché de blanc très-pur	»	30
35.	0,40	**Caméléon** (Flore, XVI, 141), fond blanc finement strié et pointillé de carmin clair, pétales frangés . . .	»	20

Nº d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr. C.
37.	0,35	**Cerise rectifiée**, rouge strié	» 15
		le cent.	10 »
39.	0,40	**Claremont**, blanc pur	» 40
40.	0,40	**Claremont**, rose carminé satiné, nuancé blanc, grande et belle fleur	» 20
		le cent.	16 »
48.	0,40	**Claremont**, rouge panaché de jaune, extra. . . .	» 30
42.	0,25	**Commandant**, rouge feu liseré orange	» 15
		le cent.	10 »
49.	0,35	**Couleur de Cardinal**, rouge foncé saupoudré de violet	» 20
		le cent.	16 »
38.	0,30	**Couleur ponceau**	» 15
		le cent.	8 »
57.	0,25	**Dona Maria**, blanc flammé rouge, extra.	» 25
82.	0,30	**Duc Brançon**, rouge groseille bordé blanc nankiné. .	» 15
		le cent.	10 »
61.	0,20	**Duc de Berlin**, rouge bordé citron.	» 15
		le cent	10 »
63.	0,40	**Duc de Claremont**, rose carmin très-brillant, belle fleur, forme parfaite	» 25
70.	0,25	**Duc Major**, rouge bordé jaune	» 10
		le cent.	6 »
60.	0,30	**Duc Voorhelm**, rouge bordé jaune d'or luisant. . .	» 15
71.		**Duc de Tholl blanc**, blanc satiné (Flore, XII, 87). .	» 40
		le cent.	35 »
72.		» » **écarlate**, rouge écarlate éblouissant (Flore, XII, 87).	» 20
		le cent.	14 »
74.		» » **jaune**, jaune citron (Flore, XII, 87) .	» 20
		le cent	16 »
75.	0,18	» » **rose**, blanc de lait passant au plus beau rose (Flore, XII, 87)	» 15
		le cent.	12 »
76.		» » **rouge bordé citron** (Flore, XII, 87).	» 10
		les vingt-cinq	1 »
		le cent.	3 »
77.		» » **rouge luisant tout panaché jaune d'or**, *nouveau*	» 40
		les douze	3 50
		le cent.	25 »
78.	0,40	**Duchesse de Parme**, rouge très-vif à large bord orange, magnifique fleur, très-belle forme. . . .	» 15
		le cent.	10 »
96.	0,30	**Éléonore**, gris violet	» 20
102.	0,30	**Feu de l'Empire à feuilles panachées**, très-grande fleur, rouge très-vif, feuille bordée de jaune . . .	» 60
108.	0,35	**Geel en rood van Leyden**, rouge bordé jaune . .	» 15
134.	0,30	**Gelber Prinz** (Flore, XVI, 139), beau jaune, intérieur fortement flammé de brun	» 15
		le cent.	8 »
109.	0,30	**Globe de Rigaut**, violet strié blanc	» 30
119.	0,35	**Gouden Arend**, jaune d'or	» 15
		le cent.	8 »
111.	0,22	**Gouden Standaard** (Flore, XVI, 141), jaune d'or panaché de beau rouge carmin.	» 40

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr.	C.
106.	0,35	**Grande impériale**, rouge vif, belle fleur	»	25
115.	0,30	**Grootmeester van Malta** (FLORE, XVI, 141), blanc panaché rouge, magnifique fleur	»	20
123.	0,30	**Hobbema**, brun bordé blanc	»	20
126.	0,35	**Isabelle**, lilas	»	20
128.	0,30	**Jagt van Delft**, blanc pur	»	15
		le cent	10	»
142.	0,40	**Kardinaalshoed**, rouge cramoisi, à petit liseré orange, grande fleur	»	15
		le cent	12	»
145.	0,30	**Keizerskroon**, fleur très-grande, rouge vif bordé citron	»	20
155.	0,25	**La belle alliance à feuilles panachées**, fleur à pétales frangés, rouge vermillon très-brillant ; feuilles érigées, très-régulièrement bordées d'un ruban jaune d'or d'un centimètre de largeur	1	50
161.	0,30	**Lak van Rhyn**, violet, à reflet bleu, bordé blanc d'argent	»	10
		le cent	7	»
177.	0,30	**Lak van Rhyn à feuilles panachées** (FLORE, XVI, 145), violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent ; feuilles largement bordées d'un ruban jaune clair	»	25
		le cent	15	»
166.	0,25	**La Reine blanche**, blanc légèrement rosé	»	15
		le cent	10	»
174.	0,35	**Louis d'or**, jaune d'or	»	20
190.	0,25	**Ma plus aimable**, grande et belle fleur, rouge écarlate à très-large bord citron	»	15
199.	0,25	**Miltiade**, blanc de lait	»	15
		le cent	10	»
195.	0,30	**Molière**, très-beau violet, très-belle fleur	»	20
		le cent	15	»
198.	0,35	**Mon Bijou**, belle fleur rose	»	25
219.	0,40	**Pottebakker blanc** (FLORE, XVI, 139)	»	25
		le cent	20	»
222.	0,40	**Pottebakker strié**, fond jaune d'or, panaché et strié rouge foneé	»	25
		le cent	20	»
231.	0,30	**Prince de Ligne**, grande et belle fleur jaune foncé	»	15
		le cent	10	»
225.	0,30	**Prince d'Orange**, rouge largement bordé jaune	»	15
		le cent	8	»
227.	0,35	**Proserpine**, rose carmin lilacé satiné extrêmement vif, très-belle et grande fleur de forme parfaite	1	»
245.	0,25	**Roi Pepin**, rouge vif panaché blanc pur	1	»
247.	0,30	**Rosa mundi**, blanc rosé	»	15
		le cent	8	»
250.	0,25	**Rose aplatie**, fleur très-aplatie d'un rose tendre	»	25
257.	0,30	**Rose gris de lin**	»	30
259.	0,30	**Samson**, rouge écarlate, fleur très-grande	»	20
275.	0,30	**Thomas Morus**, orange clair nankiné	»	10
		le cent	6	»
276.	0,30	**Thomas Morus marbré**, jaune nankin flammé et marbré de rouge saumon et de carmin	»	25
278.	0,25	**Tournesol simple**, rouge foncé luisant, largement bordé citron	»	10
		le cent	6	»

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr. C.
287.	0,30	**Vermillon brillant**, très-beau coloris	» 40
295.	0,35	**Wapen van Leyden**, blanc très-pur à macules rose carmin	» 15
		le cent.	10 »
296.	0,25	**Wit met rood geboord**, blanc bordé de rouge . .	» 15
		le cent.	8 »
298.	0,30	**Wouwerman**, pourpre violet, extra.	1 »
301.	0,22	**Zilveren Standaard**, fond blanc panaché de carmin très-vif.	» 15
		le cent.	10 »
302.	0,22	**Zilveren Standaard à feuilles bordées de jaune.**	1 »

COLLECTION DE TULIPES SIMPLES HATIVES, 1er CHOIX.

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées dans ce Prix-Courant. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment A.	100	*ognons en*	50	*variétés avec noms* . . .	fr. 25 »
— B.	50	—	50	— — . .	» 14 »
— C.	25	—	25	— — . .	» 8 »
— D.	100	—	25	— — . .	» 16 »
— E.	50	—	25	— — . .	» 9 »
— F.	25	—	25	— — . .	» 5 »
— G.	100	—	10	— — . .	» 10 »
— H.	50	—	10	— — . .	» 5 50
— I.	24	—	6	— — . .	» 3 »

TULIPES SIMPLES HATIVES *en beau mélange.*

100	*ognons bien variés*	fr. 6 »
50	— —	» 3 25
25	— —	» 1 75
12	— —	» 1 »

TULIPES DOUBLES.

Double flowering Tulips, *Gefüllte Tulpen.*

☞ **Ces Tulipes fleurissent après les Tulipes hâtives simples et avant les Tulipes tardives.**

Celles marquées d'un astérisque sont hâtives et seules bonnes pour la culture forcée.*

N° d'ord.	Haut. des pl. en centimètres.		La pièce. Fr. C.
416.	0,25	**Belle panachée**, jaune d'or panaché de rouge. . . .	» 10
		le cent.	6 »
419.	0,50	**Bonaparte**, brun violet	» 10
		le cent.	6 »
432.	0,35	***Couronne de roses** (Flore, XVI, 143), rose vif satiné, fleur bien double, magnifique	» 60
433.	0,50	**Couronne impériale**, cerise vif à reflet bleu et panaché de blanc	» 25
440.	0,30	***Duc d'York**, rouge groseille bordé nankin, très-double	» 10
		le cent.	8 »

N° d'ord.	Haut. des pl. en centimètres.		La pièce. Fr.	C.
441.	0,28	***Duc de Tholl double**, rouge bordé jaune.	»	10
		les vingt-cinq. . .	1	»
		le cent.	3	»
450.	0,50	**Eblouissante**, rouge extrêmement vif	»	20
453.	0,28	***Epaulette d'argent**, blanc et violet, très-beau . .	»	60
451.	0,45	**Extrémité d'or**, brun rougeâtre et jaune	»	30
460.	0,35	**Feldmarshal Blücher**, rouge écarlate refleté jaune.	»	10
		le cent.	6	»
470.	0,33	***Gloria solis** (FLORE, XVI, 143), écarlate foncé, largement bordé orange	»	15
		le cent.	8	»
473.	0,50	**Gris de lin**, ardoisé refleté jaune paille	»	20
485.	0,35	***Imperator rubrorum**, écarlate vif éblouissant (*pæoniæflora*)	»	30
		le cent.	25	»
490.	0,45	**Koning der blauwen**, (*Blauwe vlag*) (FLORE, XII, 83), bleu violacé	»	20
		le cent.	16	»
496.	0,28	***La candeur**, blanc d'argent strié vert clair, très-double	»	25
498.	0,35	**Le Blason**, beau rose amarantacé	»	50
499.	0,30	**L'éclatante**, rouge écarlate	»	10
		le cent.	6	»
501.	0,30	***Luther**, (*Blanc bordé pourpre*), pourpre violet bordé blanc	»	10
		le cent.	6	»
510.	0,40	**Madame de Hollande**, rouge écarlate à large bord orange	15	»
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (FLORE, XII, 85 et XVI, 143), cerise flammé sur fond blanc, bien double et d'un port majestueux	»	25
		le cent.	20	»
514.	0,30	***Miaules**, brun et jaune	1	»
532.	0,35	**Overwinnaar**, très-double, fond blanc strié et marbré de violet très-clair	»	25
542.	0,30	**Ploen goud**, rouge pivoine panaché jaune d'or. . .	»	15
		le cent.	8	»
538.	0,30	**Ploen rood**, rouge pivoine	»	15
		le cent.	8	»
540.	0,33	**Purpere kroon**, pourpre marron foncé.	»	10
		le cent.	8	»
552.	0,28	***Rex rubrorum** (FLORE, XVI, 143), écarlate vif, très-double	»	15
		le cent.	10	»
563.	0,50	**Rhinocéros**, rouge pourpre amarantacé, très-grande fleur bien double.	»	20
556.	0,33	**Rose jaune**, beau jaune vif refleté vert, très-odorante.	»	10
		le cent.	8	»
559.	0,35	***Rosine**, semi-double, beau rose tendre lilacé . . .	»	30
560.	0,35	**Rouge amarante**, belle fleur, très-tardive	»	25
578.	0,28	***Tournesol**, rouge bordé citron	»	15
		les vingt-cinq. . .	2	50
		le cent.	8	»
579.	0,30	***Tournesol jaune**, jaune canari à reflet jaune orange.	»	35
		les douze	3	50

COLLECTION DE TULIPES DOUBLES, PREMIER CHOIX.

Notre collection de Tulipes doubles se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	J.	100	ognons en	25	variétés extra, avec noms,	fr.	25 »
—	K.	50	—	25	— —	»	14 »
—	L.	25	—	25	— —	»	8 »
—	M.	12	—	12	— —	»	4 50
—	N.	100	—	10	— —	»	12 »
—	O.	50	—	10	— —	»	6 50
—	P.	26	—	13	— —	»	4 »

TULIPES DOUBLES *en beau mélange.*

100 ognons bien variés	fr.	6 »
50 — —	»	3 25
25 — —	»	1 75
12 — —	»	1 »

TULIPES DOUBLES ET SIMPLES, *hâtives et tardives, en beau mélange.*

100 ognons bien variés	fr.	4 »
50 — —	»	2 25
25 — —	»	1 25
12 — —	»	» 75

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES,

DITES D'AMATEUR.

Late single flowering striped Tulips. — Einfache späte gestreifte feine Tulpen.

1° Collection superfine de variétés à fond blanc pur ou T. FLAMANDES, (*roses et violettes*). — (Quelques superbes variétés à fond jaune (*bizarres*) y seront jointes, si on le désire).

La collection de 100 ognons en 100 très-belles variétés striées, flammées, marbrées et bariolées, avec noms. . fr. 100 »

— — 50 ognons en 50 variétés — . . .	»	50 »
— — 25 — 25 — — . . .	»	28 »
— — 12 — 12 — — . . .	»	15 »

2° Mélange parfait de variétés exclusivement à fond blanc (*roses et violettes*).

100 ognons.	fr.	8 »
50 —	»	4 50
25 —	»	2 50
12 —	»	1 50

3° Mélange parfait de variétés à fond jaune (*bizarres*).

100 ognons.	fr.	6 »
50 —	»	3 25
25 —	»	1 75
12 —	»	1 »

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS.

Perroquets, Monstrueuses, Dragonnes.

N° d'ord. Haut. en centim.

620. 0,40 **Amiral de Constantinople**, fond jaune lavé et strié de rouge.

Le 100	fr.	6 »
Les 50	»	3 25
— 25	»	1 75
— 12	»	1 »

621. 0,40 **Glorieuse**, rouge vif.

Le 100	fr.	6 »
Les 50	»	3 25
— 25	»	1 75
— 12	»	1 »

622. 0,40 **Grand jaune**, jaune pur.

Le 100	fr.	6 »
Les 50	»	3 25
— 25	»	1 75
— 12	»	1 »

623. 0,40 **Markgraaf**, jaune finement strié de rouge et de brun.

Le 100	fr.	6 »
Les 50	»	3 25
— 25	»	1 75
— 12	»	1 »

TULIPES MONSTRUEUSES *en mélange.*

100 ognons bien variés	fr.	6 »
50 — —	»	3 25
25 — —	»	1 75
12 — —	»	1 »

TULIPES. — *ESPÈCES BOTANIQUES.*

N° d'ord.	Haut. des pl. en centim.		La pièce. Fr. C.
600.	0,20	**Celsiana**, petite fleur jaune vif, forme étoilée; espèce naine	» 10
608.	0,30	**Clusiana**, fleurs très-évasées, rosées à l'extérieur, blanc transparent sur les bords et à l'intérieur	» 15
601.	0,50	**Florentina odorata**, fleur jaune citron à suave odeur de violette	» 15
602.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*), cramoisi vif à œil bleu pensée	» 10
		les douze	1 »
		le cent	7 »
603.	0,50	**Oculus solis**, rouge vermillon à œil noir	» 15
610.	0,20	**Orphanidesi**, rouge vif, centre noir à auréole jaune	» 50
606.	0,40	**turcica** (*cornuta, stenopetala acuminata*), pétale en languettes laciniées, jaune bordé rouge carmin luisant	» 10
607.	0,50	**viridiflora**, fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	» 15

CROCUS.

VARIÉTÉS HYBRIDES DE CROCUS AUREUS, BIFLORUS, SUSIANUS ET VERNUS.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation de bordures printanières; plantés avec symétrie, en entremêlant les diverses couleurs, ils produisent un magnifique effet. — On peut encore en tirer très-bon parti en les éparpillant ça et là dans les pelouses.

☞ *Les Crocus dont les noms sont précédés d'un astérisque (*) sont hâtifs; ceux précédés de deux (**) sont tardifs; les autres sont de précocité moyenne.*

N° d'ord.			Fr.	C.
3.	****Albion** (Flore, XVI, 137), violet bleuâtre strié blanc, très-grande fleur, extra!	le 1000	25	»
		le 100	3	»
		les 25	1	»
4.	****Amazone**, bleu perle strié et panaché lilas vif, très-grande fleur	le 1000	20	»
		le 100	2	50
		les 25	»	80
7.	**autumnalis** (*sativus.* — espèce), (Safran du commerce), bleu clair; les fleurs se montrent à l'automne	le 100	2	»
		les 25	»	75
17.	**Bleu d'azur**, bleu très-clair, excellente variété par sa riche floraison de longue durée	le 1000	14	»
		le 100	1	80
		les 25	»	60
42.	***Drap d'or** (Flore, XVI, 135), jaune d'or, revers des pétales brun noir, très-hâtif	le 1000	12	»
		le 100	1	50
		les 25	»	50
72.	***Grand jaune** (Flore, XVI, 135), jaune pur, couleur fraîche, forme un bouquet de fleurs. 1[r] *choix*,	le 1000	20	»
		le 100	2	50
		les 25	»	80
	2[e] *choix*,	le 1000	15	»
		le 100	1	80
		les 25	»	60
73.	**Grand lilas**, lilas azuré	le 1000	14	»
		le 100	1	80
		les 25	»	60
95.	**La candeur**, blanc satiné reflété lilas à la base.	le 1000	20	»
		le 100	2	50
		les 25	»	80
136.	****Nec plus ultra**, fond blanc strié et lavé lilas.	le 1000	16	»
		le 100	2	»
		les 25	»	75
194.	***Scottish** (Flore, XVI, 135), très-hâtif, blanc tout strié pourpre violet	le 100	2	»
		les 25	»	75
195.	***speciosus**, bleu de ciel, fleurit en septembre,	le 100	6	»
		les 12	1	»
214.	****Vulcain**, bleu ardoisé, pétales bien arrondis, fleur moyenne.	le 1000	20	»
		le 100	2	50
		les 25	»	80

CROCUS *ci-dessus en collections.*

Le 1000, en 10 variétés, avec noms, *à mon choix* . . . . . fr. 20 »
Le 100, en 10 — — — . . . . » 2 50

CROCUS D'ÉLITE.

Variétés aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse du coloris.

6. ****Argus** (Flore, XVI, 137), blanc légèrement lilacé, entièrement strié de lilas vrai.
16. ***Béranger** (Flore, XVI, 137), bleu clair reflété blanc, bouts des pétales bleu foncé.
26. **Charlotte Corday**, blanc de lait, tube strié violet.
28. ***Comtesse de Morny**, blanc strié finement de perle, base de la corolle bleu clair, grande fleur, très-florifère.
43. ***Duc de Malakoff**, bleu clair nuancé pourpre.
44. **Duchesse de Berry**, blanc, base de la corolle strié de violet, extra-grande fleur.
61. **formosa**, blanc pur, intérieur légèrement strié, ainsi que la base de la corolle.
80. ***Henri IV**, pourpre noir, très-grande fleur.
87. **Jeanne d'Arc**, blanc de neige entièrement strié lilas, florifère.
96. ***Lady Stanhope**, blanc, légèrement strié à l'intérieur, tr.-grande fleur.
105. **Lina**, panachure lilas tendre sur fond blanc.
106. **Louis-Napoléon** (Fl., XVI, 135), bleu foncé pourpré, grande corolle.
117. ***Madame George Sand**, blanc pur panaché lilas, très-florifère.
118. ***Madame Mina**, gris de lin, pétales arrondis, grande cloche, très-florifère.
120. ****Mammouth** (Flore, XVI, 135), blanc pur, grande fleur.
123. ***Mrs Beecher-Stowe**, perle lilacé, très-grande fleur.
124. **Miss Nightingale**, blanc veiné perle, base de la corolle violet clair, grande fleur.
125. **Mont-Blanc** (Flore, XVI, 137), blanc, fleur moyenne.
126. ****Mungo-Park**, bleu foncé, extrémité de chaque pétale maculée blanc pur.
145. **Omer-Pacha** (Flore, XVI, 135), perle panaché et strié violet, fleur moyenne.
156. ****Pedro Palawski**, pourpre clair panaché blanc, grande fleur.
174. ***Rosa Bonheur**, blanc d'argent, base de la corolle violet clair.
175. **Rubens**, violet clair, grande corolle.
190. ****Sir John Franklin**, bleu noir luisant, grande fleur; variété tardive.
192. **Solon**, très-belle et grande fleur, bleu clair nuancé blanc.
206. **Turenne**, pourpre noir saupoudré et strié blanc, fleur moyenne.
213. ***Von Schiller**, bleu foncé, plus clair à l'intérieur, très-florifère.

La collection de 1000 Crocus d'élite, en 25 variétés, avec noms, fr. 30 »
— — 100 — — 25 — — » 5 »
— — 50 — — 25 — — » 2 75
— — 26 — — 13 — — » 1 50

CROCUS EN BEAU MÉLANGE.

Le 1000 . . . . fr. 15 »
Le 100 . . . . » 1 80
Les 50 . . . . » 1 »
Les 25 . . . . » » 60

NARCISSES.

Narcisses à bouquets (*Polyanthus Narcissus*).

TAZETTEN.

Propres à forcer.

	Fr.	C.
Collection de 20 sortes, jaunes et blanches, avec noms . .	5	»
— 10 — — — — . .	3	»
— 100 ognons, en 20 variétés.	20	»

N° d'ordre.

Bazelman major, voir *Trewianus*.

10. **gloriosus**, belle variété à très-grand bouquet blanc et jaune d'or » 20
le cent . . . . . . 15 »
les cinquante . . . 8 »
les vingt-cinq . . . 4 50

12. **Grand monarque**, très-grande fleur blanc pur à cœur citron clair; variété naine . . . . » 25
le cent . . . . . 20 »
les cinquante . . . 10 50
les vingt-cinq . . . 6 »

85. **Grand primo**, grande fleur blanche . . . . » 25
le cent . . . . . 20 »
les cinquante . . . 10 50
les vingt-cinq . . . 6 »

13. **Grand soleil d'or**, grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant. » 20
le cent . . . . . 15 »
les cinquante . . . 8 »
les vingt-cinq . . . 4 50

30. **Double de Constantinople** (*N. orientalis. fl. pl.*), grand bouquet de fleurs blanches très-doubles, à odeur suave. . . . » 50
les douze . . . . 3 »
le cent . . . . . 20 »

14. **Trewianus** (*Bazelman major*), grandes fleurs blanc et jaune . » 40
les douze . . . . 4 »

NARCISSUS.

Diverses espèces et variétés.

Fr. C.

46. **albus plenus odoratus** (*Silber Phœnix*). Très-belle espèce à gigantesques fleurs blanches soufrées, très-doubles et très-odorantes. . . . . » 15
les douze 1 50

45. **bicolor flore pleno**. Grande fleur très-double, blanc à cœur orange. . . . . » 15
les douze 1 50
le cent. . . . . . 10 »

32. **biflorus** (*N. à deux fleurs*). Grandes fleurs simples, blanc de lait à cœur jaune clair . . . . » 15
les douze 1 50
le cent. . . . . . 8 »

31. **Bulbocodium** (*Corbularia*). Nain, feuillage ténu, nombreuses fleurs en entonnoir d'un jaune d'or très-beau; espèce charmante. . . . . » 50
les douze . . . . 5 »

Fr. C.

19. **dubius** (*papyraceus, totus albus*). (*Paper white*). Fleurs simples, blanc pur à odeur très-forte ; propre à forcer. . . . . . . » 25
les douze 2 50
42. **incomparabilis**. Très-grande fleur simple jaune clair et orange » 25
les douze 2 50
37. — **fl. pl.** Fleur très-grande et très-double. . . . . » 15
les douze 1 50
le cent. . . . . 8 »
33. **major** (*Ajax luteus major*). (*Trompet major*). Beau feuillage, grandes et magnifiques fleurs jaune d'or en forme de trompette » 15
les douze 1 50
le cent. . . . . 10 »
38. — **flore pleno** (*Ajax major fl. pl.*). (*Oranje Phœnix*). (*Trompet major double*) . . . . » 15
les douze. . . . 1 50
le cent. . . . . 8 »
44. — **maximus** (*Ajax major maximus*). (*Trompet major extra*). Extra-grande fleur d'un jaune d'or très-vif, très-large limbe contourné en dehors et élégamment ondulé . . . » 50
41. **moschatus** (*Ajax moschatus*). Fleurs simples en forme de trompette, soufre clair . . . . » 25
les douze 2 50
48. **nanus major**. . . . . » 25
les douze 2 50

Oranje Phœnix, *voir* **major flore pleno**.

35. **poeticus** (*albus odoratus*). (*N. des poètes simple, OEil de faisan*). Blanc de neige à cœur bordé carmin, très-bonne odeur.
les douze . . . . 1 »
le cent. . . . . 3 »
le mille . . . . 20 »
36. — **flore pleno** (*N. des poètes double*). Blanc pur, odeur suave. » 15
les douze 1 50

NARCISSES EN SUPERBE MÉLANGE.

DOUBLES ET SIMPLES.

Le cent . . . . fr. 8 »
Les cinquante . . . . » 4 50
Les vingt-cinq . . . . » 2 50

JONQUILLES.

JONQUILS. — *Jonquillen*.

Fr. C.

1° A grandes fleurs simples odorantes (*Campernellen*) *les douze* . . 1 »
les vingt-cinq. 1 50
le cent. . . 4 »
2° A fleurs doubles odorantes d'Italie . . . . . *la pièce* . . » 20
les douze . . 2 »
les vingt-cinq . 3 50
le cent. . . 12 »
3° A petites fleurs simples odorantes d'Italie . . . *la pièce* . . » 20
les douze . . 2 »
les vingt-cinq. 3 50
le cent. . . 12 »

FRITILLAIRES.

Couronnes-impériales. — Crown Imperials. — Kaiserkronen.
(Fritillaria imperialis).

Les bulbes des Couronnes-impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre; il est donc indispensable de les planter dès qu'on les reçoit.

	Fr. C.		Fr. C.
Rouge simple	» 75	Jaune simple	1 50
— — à feuilles panachées.	1 »	— double	3 »
— double	2 50	maxima rubra	1 »

Une collection de Couronnes-impériales de 10 variétés avec noms. . 10 »

Fritillaires COURONNES-IMPÉRIALES en mélange, *les douze*. 5 »

Fritillaria Meleagris.

(Œufs-de-Vanneau.)

En mélange parfait de belles variétés . . . *les douze* 1 50
les vingt-cinq. . . 2 50
le cent. . . . . 8 »

Fritillaria persica.

La pièce : 25 centimes. — *Les douze* : 2 francs.

COLCHICUM.

Fr. C.

Agrippinæ, voir *C. variegatum*.
autumnale fl. albo, (*C. à fleur blanche*) . . . . *pièce* . . » 25
— — — **pleno**, (*C. à fleur double blanche*) . . . » . . 1 50
— — **rubro**, (*C. à fleur rouge*) . . . . » . . » 10
les douze . 1 »
— — — **pleno**, (*C. à fleur double rouge*) . . . *pièce* . . » 25
Bivonæ . . . . » . . 1 »
byzantinum, (*C. à feuilles de Veratrum*) . . . . » . . » 50
Belle espèce à grandes et larges feuilles imitant, à s'y méprendre, celles d'un Veratrum.
hybridum, hybride très-remarquable provenant des *C. autumnale* et *Agrippinæ*; ses fleurs sont carrelées. . . . . » 60
variegatum (*Colchicum Agrippinæ*) (*C. damier*) (Flore, XI, 161) . » 80

ANÉMONES.

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

ANEMONE CORONARIA (Flore, XVI, 131).

Collection d'*Anémones doubles* en belles variétés, avec noms.

100 pattes en	50 variétés	. . . .	fr.	10 »
50 —	25 —	. . . .	»	5 »
25 —	25 —	. . . .	»	3 »
12 —	12 —	. . . .	»	1 75

Anémones doubles *en mélange.*

100 pattes	fr.	5	»
50 —	»	3	»
25 —	»	1	75
12 —	»	1	»

		Fr.	C.
Anémone double *Feu superbe*	*le cent*	10	»
	les cinquante	5	50
	les vingt-cinq	3	»
	les douze	1	75

Très-belle Anémone, très-double, d'un rouge feu éblouissant.

Anémones simples *en mélange.*

100 pattes	fr.	4	»
50 —	»	2	25
25 —	»	1	25
12 —	»	»	75

Anémone simple *écarlate*	*le cent*	3	50
	les cinquante	2	»
	les vingt-cinq	1	25

Anemone hortensis.

Anémones doubles des jardins	*le cent*	6	»
	les cinquante	3	50
	les vingt-cinq	2	»
	les douze	1	25

Anemone apennina. *Charmante plante à nombreuses fleurs bleu clair; se force très-bien* . . . . » 25
les douze . . . . 2 »

RENONCULES.

RENONCULES DE PERSE (Flore, XVI, 133).

Disponibles d'août en mars.

Cette collection de *R. de Perse* est admirable; on n'y rencontre aucun double emploi; les fleurs sont très-pleines, de coloris brillants et de forme exquise. — 1r Choix.

100 griffes en 100 variétés avec noms	fr.	14	»
100 — 50 — —	»	10	»
50 — 25 — —	»	5	»
25 — 25 — —	»	3	»
12 — 12 — —	»	1	75

Renoncules doubles en mélange, 1re qualité.

Les 100 griffes.	fr.	3	»
— 50 —	»	1	75
— 25 —	»	1	»

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme de Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les *R. de Perse.*

		Fr. C.
Merveilleuse,	*les dix.* . . .	» 50
	le cent. . . .	3 50
Pivoine rouge, Rouma.		
	les dix. . . .	» 40
	le cent. . . .	2 50
Prince Galitzin, jaune.		
	les dix. . . .	» 70
	le cent. . . .	5 »
Séraphique d'Alger, citron.		
	les dix. . . .	» 40
	le cent. . . .	3 »
Souci doré .	*les dix.* . . .	1 20
	le cent. . . .	6 »
Turban blanc, Hercule.		
	les dix. . . .	1 50
	le cent. . . .	12 »
— carmin	*les dix.* . . .	1 40
	le cent. . . .	10 »
— doré .	*les dix.* . . .	» 60
	le cent. . . .	4 »
— noir .	*les dix.* . . .	» 40
	le cent. . . .	3 »
— rose et jaune strié.		
	les dix. . . .	» 70
	le cent. . . .	5 »

100 *Renoncules turques*, mélange . . . . fr. 5 »

IRIS.

IRIS XIPHIOIDES. — Iris anglica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes bien variées, avec noms, extra . . .		fr. 10 »
50 — 25 — — — . . .		» 5 50
25 — 25 — — — . . .		» 3 »
12 — 12 — — — . . .		» 1 75
Mélange de très-belles sortes sans noms . . .	*les douze* . .	» 1 »
	le cent . . .	» 5 »

Magnifiques Iris au feuillage vigoureux, aux fleurs de coloris brillants et très-variés; on peut les mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes et extrêmement variées qui se succèdent pendant les mois de juin et de juillet.

IRIS XIPHIUM. — Iris hispanica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes avec noms		fr. 5 »
50 — 25 — —		» 2 75
25 sortes avec noms		» 1 50
Mélange de belles sortes sans noms	*les vingt-cinq* .	» 1 »
	le cent . . .	» 2 50

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *I. anglica ;* leurs fleurs, très-belles et très-riches de nuances, se distinguent par un cachet tout spécial, très-élégant.

Iris divers.

		Fr.	C.
359.	**Iris cristata**	1	»
817.	— **Kæmpferi**	»	50
	les douze	5	»
	très-fort	1	»
	les douze, très-forts .	10	»
858.	— — **Alexander von Humboldt**	10	»
859.	— — **Alexander von Siebold**	10	»
862.	— — **de Vriese**	20	»
860.	— — **Duchesse de Belcourt**	10	»
861.	— — **Mad. Hélène von Siebold**	15	»
848.	— — **Mad. Legrelle-d'Hanis**	1	»
	les douze	10	»
863.	— — **Rutherford Alcock**	10	»
864.	— — **Souvenir**	8	»
3.	— **persica**	»	20
	les douze	2	»
	le cent.	12	»

(Flore, X, 189).
Fleur blanche reflétée bleu de ciel, à divisions intérieures maculées pourpre velouté vers le sommet, et lignées jaune orange ponctué de pourpre; très-précoce, rustique.

877.	— **ruthenica**	»	75
10.	— **susiana** (*I. de Suse*), grandes fleurs grises, veinées et mouchetées de noir (Flore, XI, 23).	1	25

IRIS A RHIZOMES.

IRIS GERMANICA, ETC.

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection d'IRIS à RHIZOMES, sans contredit l'une des plus complètes de l'Europe. — Commencée il y a près de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée, chaque année, de toutes les variétés comparativement inférieures en mérite.

VARIÉTÉS D'IRIS A RHIZOMES.

☞ Collection (**A**) de 50 espèces et variétés pour fr. 12-50.

N° d'ordre.
2. **Céleste**, bleu tendre satiné.
18. **aurea**, divisions supérieures jaune de chrome, divisions extérieures plus claires.
22. **Rolandiana**, divisions supérieures blanc pur, extrémités largement maculées violet indigo, divisions extérieures à base blanc réticulé brun, extrémités pourpres.
36. **M. Poiteau**, divisions supérieures blanc glacé, extrémités bleuâtre, divisions extérieures pourpre noir velouté, réticulé blanc.
40. **Wallneriana**, divisions supérieures centre cuivré, extrémités bleu violet, divisions extérieures centre jaune clair réticulé brun, extrémités bleu clair; très-grande fleur.
48. **Mad. Chereau**, fond blanc de lait, bordé violet sur toutes les divisions.
100. **variegata major**, division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge bronze réticulé jaune clair.

N° d'ordre.

101. **Florentine**, division supérieure blanc pur, division inférieure blanc de lait, centre jaune.

102. **Maria Theresia**, division supérieure de couleur Isabelle, division inférieure pourpre violet réticulé jaune.

103. **Madame Sonntag**, division supérieure bleu lavande, division inférieure violet pensée réticulé blanc.

104. **Comte de St-Clair**, division supérieure blanc pur pointé violet, division inférieure violet pourpre largement réticulé blanc pur.

105. **Cerbère**, division supérieure jaune paille, division inférieure pourpre amarante ombré noir et réticulé blanc crême.

107. **Sylvie**, division supérieure blanc lilacé réticulé bleuâtre, division inférieure violet foncé réticulé blanc pur.

108. **Pancrace**, division supérieure jaune d'or, division inférieure réticulé blanc et bordé de jaune.

109. **Gédéon**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.

110. **Phydias**, division supérieure cuivre, division inférieure rouge marron réticulé jaune crême.

111. **Conqueror**, division supérieure jaune foncé, division inférieure cramoisi velouté, centre jaune.

112. **Sultane**, division supérieure jaune nankin, division inférieure cramoisi largement réticulé blanc.

113. **Maguet**, division supérieure jaune canari, division inférieure rouge métallique ombré noir et réticulé blanc.

114. **Sapho**, division supérieure bleu d'azur, division inférieure violet foncé velouté réticulé blanc vers le centre.

115. **Léopoldine**, division supérieure couleur Isabelle clair, division inférieure rouge violet bordé crême et réticulé blanc.

116. **Antiope**, division supérieure bleu d'acier, division inférieure violet clair réticulé blanc paille.

117. **Minerve**, division supérieure violet bronzé, division inférieure violet pourpre velouté réticulé blanc.

118. **spectabilis**, unicolore, rouge pourpre velouté ombré noir.

119. **Pluton**, division supérieure violet bronzé, division inférieure lilas bleuâtre.

120. **Bossuet**, division supérieure bronze, division inférieure violet pourpre réticulé blanc.

121. **Hortense**, division supérieure jaune clair, division inférieure blanc de lait réticulé brun.

122. **Jordaens**, division supérieure rouge lilacé, division inférieure rouge lilacé réticulé blanc.

124. **Virgile**, division supérieure rouge bronzé, division inférieure rouge lilacé réticulé jaune paille.

125. **Cléopâtre**, division supérieure jaune chamois, division inférieure cramoisi noir velouté réticulé blanc.

126. **Raphaël**, division supérieure nankin clair, division inférieure pourpre violet velouté réticulé blanc.

127. **Rebecca**, division supérieure chamois, division inférieure rouge cramoisi velouté réticulé blanc.

128. **amabilis**, division supérieure gris de lin, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.

129. **Memnon**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure rouge clair réticulé blanc.

130. **Augustus**, division supérieure bleu d'azur, division inférieure violet pourpre à centre blanc.

Nº d'ordre.

131. **Judith**, division supérieure nankin foncé, division inférieure cramoisi et marron réticulé jaune paille.

132. **Lady Stanhope**, division supérieure bleu clair, division inférieure violet pourpre.

133. **Edina**, division supérieure bleu satiné, division inférieure violet bordé bleu clair réticulé blanc.

135. **Teresita**, division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre réticulé blanc.

138. **Minos**, division supérieure jaune de chrome, division inférieure cramoisi fortement réticulé blanc.

139. **Amélie**, division supérieure violet indigo, division inférieure pourpre velouté.

140. **Cornélie**, division supérieure rose lilacé, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc.

141. **Titus**, division supérieure blanc pur, division inférieure violet foncé largement réticulé blanc.

142. **pallida speciosa**, division supérieure rouge violacé, division inférieure rouge pourpré.

144. **lilacina**, unicolore, lilas bleuâtre.

145. **Lord Gray**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure nankin ombré violet.

146. **Cythérée**, division supérieure bleu à reflet métallique, division inférieure violet foncé réticulé blanc.

147. **Apollon**, division supérieure jaune primevère, division inférieure cramoisi réticulé blanc.

148. **Pharaon**, division supérieure bleu lilacé, division inférieure violet clair, centre blanc.

149. **Caméléon**, division supérieure bleu indigo panaché de pourpre, division inférieure violet clair à réseau blanc.

Iris. — Espèces types.

☞ Collection (**B**) de 10 espèces et variétés pour 3 francs.

807. **Iris** calaminaris.
813. — graminea.
814. — hæmatophylla.
827. — pumila biflora.
828. — — cœlestis.
834. **Iris** sibirica.
835. — — alba.
836. — — fl. pleno.
845. — versicolor.
846. — virginica.

☞☞ **Les deux collections (A et B) prises ensemble pour 14 francs.**

IRIS GERMANICA en superbe mélange, *le cent* . . .	fr. 15	»
les cinquante .	» 8	»
les vingt-cinq .	» 4	50

LILIUM.

Lilies. — *Lis.* — LILIEN.

☞ ***Les Lis sont disponibles de septembre en mars.***

Fr. C.

1. **atrosanguineum** (*fulgens*) . . . . 1 »
79. — **maculatum** . . . . 1 »
425. **auratum** (FLORE) . . . . *forts* . . 5 à 10 »

La figure qu'a donnée la FLORE (Tome XV, 4e livraison, page 57) ne reproduit pas toute la beauté de cette magnifique plante; les dimensions de ses fleurs sont bien plus grandes encore. Et le coloris! — quel admirable fond blanc d'ivoire tout moucheté et ponctué de cramoisi noir! quel large ruban jaune d'or au centre et dans toute la longueur du limbe de chaque pétale! Ajoutons que ce beau Lis ne demande d'autres soins que ceux que l'on donne aux *L. speciosum* (*lancifolium*).

406. **Browni** (FLORE), bulbe de 15 à 18 centimètres . . . . . . 4 à 6 »

Ce magnifique Lis est TOUT A FAIT RUSTIQUE. Quand son bulbe est arrivé à l'apogée de sa croissance, il produit de fortes tiges de quatre pieds de hauteur, terminées par des fleurs horizontales trois fois plus grandes que celles du lis blanc; elles sont d'un blanc crème à l'intérieur, ombrées de brun sombre à l'extérieur; ses étamines sont brunes (caractère distinctif). Voyez la FLORE de 1845, tome 1er, page 257.

3. **bulbiferum**. . . . . » 60

Fleur jaune orange en ombelle, bulbilles à l'aisselle des feuilles.

byzantinum, voir *chalcedonicum*.

5. **candidum**. . . . . » 20
la douzaine. . . 2 »

419. — **flore purpureo-striato** (FLORE, VII, 247). . . . . . . » 50

Lis blanc à fleur maculée de pourpre.

420. — **flore pleno** . . . . » 50

Lis blanc à double corolle.

18. **Catesbæi** . . . . 1 »

Fleurit en juin; fleurs rouge orangé à points purpurins.

8. **chalcedonicum** (*byzantinum*) . . . . » 60

Fleurs écarlates, pendantes, à pétales enroulés à la manière des *Martagons*.

colchicum, voir *Szowitzianum*.

402. **croceum** . . . . » 25
la douzaine . . 2 50

Fleurs en ombelle, rouge safrané parsemé de points noirs.

12. **dahuricum** (*spectabile*) 1 50

Fleurs d'un rouge foncé passant au jaune vers la base, tout pointillé de noir.

excelsum, voir *testaceum*.

13. **eximium** (FLORE) (*vrai*) 2 50

Voyez la FLORE, III (1847), pl. 283-284. Fleurs blanc de neige, très-longues, divisions enroulées vers l'extérieur, étamines jaunes.

fulgens, voir *atrosanguineum*.

14. **giganteum** (FLORE) . . . . *forts*. . . . . 20 »
de 2 à 5 ans. . 4 à 10 »

Figuré dans le VIIIe vol. de la FLORE, page 59. Ce Lis gigantesque atteint de 8 à 12 pieds de hauteur; ses feuilles sont cordiformes; ses fleurs, au nombre de 15 à 20, longues, pendantes, sont blanches à l'extérieur et rubanées de rouge violet foncé à l'intérieur.

isabellinum, voir *testaceum*.

Fr. C.

67. (*lancifolium*) **speciosum album** . . . . » 60
les douze . . . . 6 »
le cent . . . . . 50 »
200. — — **fasciculatum corymbosum** . . . . 1 »
68. — **punctatum** . . . . 2 »
210. — **rubrum** . . . . » 50
la douzaine . . . 5 »
le cent . . . . . 40 »
72. — — **extra** (FLORE, III, 276) 1 50
16. **longiflorum** (FLORE) . . . . » 25
la douzaine . . . 2 50

Très-grandes fleurs blanches, divisions peu recourbées, étamines jaunes. Très-rustique. (Voir FLORE, III, pl. 270.)

195. — **Liu-Kiu** . . . . » 75
17. **Martagon** . . . . » 50
les douze . . . . 5 »
2. — **flore albo** 1 50
444. **monadelphum** . . . . 6 »

Espèce s'élevant à plus d'un mètre de hauteur. Fleurs pendantes, à divisions tournées en dehors, jaune citron immaculé; odeur exquise.

roseum, voir *Thomsonianum*.
speciosum, voir *lancifolium*.
spectabile, voir *dahuricum*.

263. **superbum pyramidale** (FLORE, X, 121) . . . . 1 »
la douzaine . . . 10 »

S'élève à 5, 6 et 7 pieds de hauteur; on peut le placer très-avantageusement dans les massifs de Rhododendrons que dépasseront ses fleurs terminales très-nombreuses, longuement pédicellées, à divisions roulées en dehors, orangées maculées de brun, à sommets rouges.

82. **Szowitzianum** (*colchicum*) (FLORE, V, 507-9) *ognons forts* . . 6 »

C'est un des plus beaux Lis de la collection; il atteint jusqu'à 1m,50 de hauteur; ses grandes fleurs pendantes, à divisions relevées, disposées en long thyrse comme dans le *L. candidum*, sont d'un jaune citron vif parsemé de points noirs.

218. **Takesima** (*Jama-Juri*) . . . . 2 »

S'élève à 2 1/2 pieds environ; beau feuillage, tiges d'un brun noir luisant, très-grandes fleurs blanches, de toute beauté.

28. **tenuifolium** (FLORE, XIV, 213) . . . . 3 »

Charmante petite miniature à feuillage presque aussi ténu que celui du *Rye-Grass*; fleurs à divisions enroulées, rouge écarlate.

29. **testaceum** (*excelsum, isabellinum*) (FLORE, I, 221) 1 50
les douze . . . . 15 »

S'élève à 4, 5 et 6 pieds; son feuillage ressemble à celui du Lis blanc (*Lilium candidum*); ses fleurs ont la forme de celles des *Martagons*; elles sont grandes et de couleur nankin pur.

271. **Thomsonianum** (*L. roseum*) (FLORE, IX, 29), *ognons forts* . . 1 »
437. **Thunbergianum aureum** 1 50
520. — — **nigro-maculatum** . . . . 1 »
la douzaine . . . 8 »
(FLORE, XVI, 33).

Coloris tout neuf! Charmant Lis de stature naine, n'atteignant tout au plus qu'un demi-pied de hauteur, et se couvrant de grandes fleurs jaune clair (*vrai*) finement ponctué de noir.

54 — **grandiflorum** 2 50

Grandes, magnifiques fleurs rouge sang très-foncé.

Fr. C.

249 **Thunbergianum venustum** (Flore) . . . . 1 »

Jaune pur, fleurs très-grandes, disposées en ombelles.

32. **tigrinum** . . . . » 15

les douze 1 50

le cent. . . . . 10 »

Très-ancienne plante, toujours belle; s'élève à quatre pieds de hauteur; fleur rouge orangé tout moucheté de noir, à divisions roulées en dehors. Sa tige est violette, laineuse, bulbifère; ses bulbilles, qui tombent autour d'elle, servent aussi à la multiplier.

154. — **splendens** . . . . 10 à 20 »

Superbe nouvelle espèce atteignant 2 mètres de hauteur et produisant plus de 25 très-grandes fleurs disposées pyramidalement. Les fleurs de cette espèce sont bien plus grandes, d'un rouge plus vif, à points noirs bien plus saillants que dans l'espèce commune. Extra!

98. **umbellatum-atrosanguineum** . . . . 1 »

la douzaine . . . 10 »

Extra-beau! Larges bouquets de grandes fleurs rouge sang très-foncé tout pointillé de noir; de grand effet.

222. — **bicolor** . . . . » 25

la douzaine . . . 2 50

Très-jolie variété à grandes fleurs moitié jaune, moitié rouge.

51. — **citrinum**. . . . . 3 »

Extra! Larges ombelles de grandes fleurs jaune citron pur.

258: — **cruentum** . . . . 2 »

Beau rouge sang maculé d'orange et de noir.

287. — **formosum** 1 50

Feu clair nuancé jaune.

305. — **macranthum fulgens** . . . . 2 »

Très-grande fleur, pétales très-larges, rouge laque tigré noir.

133. — **punctatissimum** . . . . » 50

Rouge vif entièrement tigré de noir; grande fleur.

115. — **vitellinum maculatum** . . . . 1 »

Fleur très-ouverte, jaune d'œuf orangé vif, tacheté de noir.

192. **Lilium umbellatum**, *variétés en mélange*, *les douze* . . . . 3 »

le cent. . . . . 20 »

Ces belles variétés à larges ombelles de très-grandes fleurs de coloris rouge et orange très-brillants, s'élèvent à 2 1/2 et jusqu'à 3 pieds de hauteur. Plantées en massifs dans les grands jardins, elles y produisent un magnifique effet; elles sont des plus rustiques.

199. — — ***mélange très-varié et très-beau***, ***provenant de semis***. . . . . . . *pièce* . . . . . 1 »

les douze . . . 8 »

Autres Bulbes, Tubercules, Rhizomes, etc., de pleine terre.

Fr. C.

Adonis vernalis . . . . . » 25
les douze. . . 2 »

Allium acuminatum. . . . 2 »
(Flore, VI, 339.)
Espèce à fleurs rouges des Montagnes Rocheuses.

— album . . . . . . » 20
les douze. . . 1 50
le cent . . . 10 »

— azureum . . . . . » 50
(Flore, III, 300.)

— Moly. . . . . . . » 10
les douze. . . 1 »
le cent . . . 8 »
Ail doré, bel effet en groupe ; 1 pied.

— roseum . . . . . . » 20
les douze. . . 2 »

— subhirsutum . . . » 20
les douze. . . 2 »
Ail inodore à fleurs blanc pur disposées en larges ombelles très-jolies. Extra pour la confection des bouquets.

Amaryllis Belladonna . . » 50
les douze. . . 4 »

— — blanda . . . . . 3 »

— — rubra . . . . . 5 »
(Flore, XIV, 53.)
Cette variété est d'une vivacité de coloris hors ligne. L'Établissement a collectionné avec patience le nombre restreint d'exemplaires dont il peut disposer aujourd'hui; c'est la plus belle des variétés qui aient jamais été obtenues.

Anemone apennina . . . » 25
les douze. . . 2 »

— Coronaria, voir page 127.

— nemorosa bracteata flore pleno . . . . » 50

— — fl. pl. . . . . . . » 50

— — fl. roseo pleno . . 1 »

Arisæma atrorubens (*Arum triphyllum*) . . . 2 »

— pictum (*Arum*) . . . . » 50

Arum albispathum . . . » 25
les douze. . . 2 »
Très-curieuse espèce à feuilles en fer de lance et à fleurs blanches.

— Biarum . . . . . . » 25

Fr. C.

Arum cornutum (*Sauromatum guttatum*) *fort.* . . » 50
les douze. . . 4 »
(Flore, XIII, 79.)

— crinitum, *fort* . . . 3 »
moyen . . 1 50
(Flore, V, 445-6.)
Voici l'une des plantes les plus extraordinaires, les plus étranges que l'on puisse cultiver : sa tige est toute marbrée, ses feuilles toutes laciniées, ses fleurs d'un pied de long et très-larges, couleur de chair tigré chair foncé, toutes couvertes de poils ; c'est l'une des productions les plus bizarres du règne végétal. Couvrir de feuilles pendant les gelées.

— Dracunculus, *fort* . . » 50
les douze. . 5 »
Tige toute marbrée, feuillage lacinié simulant un petit Palmier pour le port. Très-grande fleur noire de la même forme que la précédente. Tout à fait rustique, toute terre et toute exposition lui conviennent; à planter par groupes de six ou douze. Effet des plus pittoresques.

— italicum . . . . . . » 50
les douze . . 4 »
Au Nord, dans un coin perdu (2 1/2 pieds). Grandes feuilles en fer de lance, zébrées de jaune, de longue durée.

— orientale . . . . . . » 50
(1 pied de haut.) Feuilles en fer de lance, fleurs brunes.

— pictum (*Arisæma*) . . » 50

— triphyllum (*Arisæma atrorubens*). . . . 2 »

Bellevalia comosa (*Muscari*) » 15
les douze. . 1 »
le cent. . . 7 50
Petite Jacinthe chevelue.

— — atrocærulea . . . . » 20
les douze . . 1 50
le cent. . . 10 »

— — monstrosa . . . » 25

— — — plumosa . . . » 25
les douze. . 2 50

Fr. C.

Bellevalia romana . . . » 25
les douze . . 3 »
les vingt-cinq. 6 »
le cent. . . 18 »

Jacinthe romaine blanche.
(Voir page 116.)

Bongardia Rauwolfi (*Leontice chrysogonum*) . . . . . 4 »

Botryanthus commutatus . » 50
— neglectus. . . . . . » 15
les douze . . 1 50
— vulgaris cæruleus . . » 10
les douze. . » 60
le cent. . . 4 »

Petite Jacinthe à perles.

— — flore albo. . . . » 40
les douze. . 4 »
— — — pallido . . . » 30
les douze . . 3 »

Bulbocodium vernum . . » 20
les douze. . . 2 »

(FLORE, XI, 153.)

Colchique de printemps. Ses fleurs viennent rez-terre, avant l'apparition des feuilles, et se montrent en même temps que les Crocus parmi lesquels elles produisent beaucoup d'effet par leur coloris rose vif lilacé, nuance qui fait entièrement défaut dans ce dernier genre de plantes.

— — fol. alb.-marg. . . 1 »
les douze. . . 10 »

Nouvelle variété du précédent à feuilles nettement rubanées de jaune.

Camassia esculenta . . . » 50
les douze. . . 4 »

Voir FLORE, tome III (1847), p. 275, la figure de cette belle liliacée aux grandes fleurs d'un bleu pourpré, bien étalées et formant une grappe pyramidale multiflore. Elle est tout à fait rustique et fleurit au printemps avec les Scilles.

— — atrocærulea . . . 1 »
les douze. . . 10 »

Corydalis bulbosa . . . » 50

Couronnes-impériales, voir *Fritillaires*, page 127.

Crocus, voir pages 123 et 124.

Cucumis perennis . . . 1 »

Citrouille à très-grosse racine vivace, rustique, très-propre à garnir de son superbe feuillage des murailles, des berceaux, des tonnelles, etc.

Cyclamen Dodonæi . . . » 25
les douze . . 2 »
— europæum . . . . » 25
les douze . . 2 »

Planter ces deux espèces dans les bosquets, sur les racines mêmes des arbustes; peu enterrer; au Nord, jamais au Sud.

Fr. C.

Cypripedium Calceolus. . » 50
les douze . . 5 »
le cent. . . 30 »

C'est le joli *Sabot de Vénus* des Alpes.
(FLORE, XV, 121.)

Czackia Liliastrum . . . » 50
les douze. . 5 »

Fleurs semblables à de petits Lis blancs.

Dielytra Cucullaria . . . » 50
les douze . . 4 »

Dracunculus, voir *Arum*.

Eranthis hyemalis . . . » 20
les douze. . 1 50

Erythronium americanum . 1 »

Fleur jaune, très-jolie.

— Dens-canis flore albido major. . . » 50
— — — purpureo. . . » 20
les douze. . 2 »

(FLORE, VIII, 273).

— — — roseo . . . . » 10
les douze. . 1 »
le cent. . . 7 50

(FLORE, VIII, 273).

— — — roseo major . . » 30
les douze. . 3 »
— — en mélange, *les douze* 1 »
le cent. . . 6 »

Les Erythronium sont de petites plantes printanières très-gracieuses; leurs feuillages ovales sont entièrement marbrés rouge brun; les fleurs sont pendantes, à pétales relevés. Bel effet en pot.

La FLORE en a publié la figure, VIII, p. 273.

Fritillaria græca. . . . » 50
— Kamtschatcensis (*Sarana*) 2 »

C'est le Petit Lis noir.

— tristis. . . . . . » 50
— *voir encore page* 127.

Galanthus nivalis, *les douze*. » 50
le cent. . . 1 50
le mille . . 12 »

Perce-neige à fleurs simples.

— — flore pleno, *les douze* 1 »
le cent. . . 6 »

Perce-neige à fleurs doubles.

— plicatus . . . . . » 75
les douze. . 7 50

Gladiolus ☞ voir page 144.

Hyacinthus, voir pages 105 et suivantes.

Iris, voir pages 129 et suivantes.

Jacinthes, voir pages 105 et suivantes.

Fr. C.

Jeffersonia diphylla. 50 c. à 1 »

Leontice Leontopetalum. . 5 »

Leucoium æstivum . . . . » 50
les douze. . 5 »

— vernum (Flore, XI, 57). » 50

Nivéole du printemps. Fleurs pendantes blanches à pointes vertes.

Lilium, voir pages 133-135.

Muscari moschatum racemosum . . . . . . » 10
les douze. . 1 »

Narcisses, voir page 125.

14. **Ophrys** apifera . . . . » 50

Les fleurs simulent, à s'y méprendre, des abeilles.

15. — arachnites . . . . » 50

Ses fleurs miment ces araignées à physionomie repoussante, qui se faufilent dans les appartements à l'effroi général ; mais les fleurs de cette Orchidée, étant chamarrées de brillantes couleurs et conséquemment décoratives, ne sont effrayantes qu'au premier abord.

49. — aranifera limbata. . 2 »

54. — atrata . . . . . . 2 »

64. — Bertoloni . . . . . 1 »

18. — fusca . . . . . . » 50

22. — myodes . . . . . » 50
les douze. . 5 »

(Flore, IX, 67.)

Ses fleurs miment des mouches.

50. — tenthredinifera minor 2 »

Leurs fleurs miment des guêpes.

26. **Orchis** conopsea (*Gymnadenia*) . . . . . » 50
les douze. . 5 »

27. — foliosa. . . . . . 3 »

30. — latifolia . . . . . » 50

31. — laxiflora . . . . . » 50

33. — maculata . . . . . » 50
les douze. . 5 »

36. — militaris . . . . . » 50
les douze. . 5 »

37. — Morio . . . . . . » 50
les douze. . 4 »

40. — papilionacea 1 50

42. — pyramidalis (*Anacamptis*) . . . . » 75

(Flore, X, 159.)

51. — tephrosanthos densifolia . . . . . 2 »

Ornithogalum altaicum. . » 75

— arabicum. . . . . . » 50
les douze. . 5 »

— aureum . . . . . . 2 »

(Flore, II (1846), févr. 4.)

— narbonense . . . . . » 50

— nutans . . . . . . » 25
les douze. . 2 50

Fr. C.

Ornithogalum splendens . » 10
les douze. . 1 »
le cent. . . 6 »

Belle-de-onze-heures.

Perce-neige, voir *Galanthus*.

46. **Platanthera** bifolia. . » 50

Podophyllum Emodi . . 1 »
les douze. . 10 »
fort, pièce . 2 »

(Flore, XVI, 95.)

L'une des plus belles nouveautés dans son genre, à très-grand feuillage admirable, tout tacheté de noir au printemps. Grosses baies du plus bel écarlate.

— peltatum . . . . . . » 50
les douze . . 4 »

Polygonatum latifolium . » 25

— racemosum . . . . . » 50

N. B. Les *Polygonatum* sont très-utiles pour garnir le pied des bosquets, etc. Sortes de Muguets, mais de taille plus élevée.

Renoncules, voir page 128.

Renoncules turques, voir page 129.

Sarana kamtschatcensis. . 2 »

Plus connu sous le nom de *Petit Lis noir*.

Scilla amethystina . . . . » 50

— amœna . . . . » 15

— bifolia. . . . . . . » 30
les douze. . 3 »

(Flore, II, août, pl. 3.)

— — alba . . . . . . 1 »

— — cœlestina. . . . 1 »

— — pallida . . . . . 1 »

— — rosea . . . . . . 1 »

Les *Scilla bifolia* sont de toutes petites miniatures qui montrent leurs fleurs en même temps que les Perce-neige; ils sont d'une élégance exquise par leurs brillantes petites fleurs blanches, bleues, roses, etc. Cultivés en petits pots, ils sont très-décoratifs pour les appartements.

— campanulata. . . . . » 10
les douze. . 1 »
le cent. . . 7 50

— — rosea . . . . » 10
les douze. . 1 »
le cent. . . 7 50

Charmante variété à fleurs roses très-abondantes. De toute beauté pour bordure printanière ou pour culture en pots dans les appartements.

— Hohenackeri. . . . . 1 »

— nivalis . . . . » 50
les douze . . 5 »

— nutans (*Agraphis*) . . » 10
les douze. . . 1 »

	Fr. C.
Scilla nutans alba	» 20
les douze. . .	2 »
— — carnea	» 10
les douze. . .	1 »
— — rosea	» 10
les douze. . .	1 »

☞ Ces différentes sortes de *Scilla* sont autant d'espèces de petites Jacinthes à fleurs simples, de diverses couleurs, et qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières. Ces petites plantes sont surtout très-propres à la formation de bordures où, entremêlées, elles produisent beaucoup d'effet.

— sibirica (Flore, XVI, 129)	» 15
les douze. . .	1 50
le cent . . .	10 »

Cette charmante miniature lilliputienne montre, au premier printemps, ses petits racèmes de clochettes du bleu améthyste le plus riche.

47. **Serapias** cordigera (Flore)	1 50
48. — Lingua	1 50
Smilacina bifolia.	» 50
— stellata	» 50
Thalictrum anemonoides flore pleno	1 »

(Flore, XI, 165.)

Je signale cette précieuse et bien jolie fleur à l'attention des vrais amateurs de bonnes plantes vivaces. Feuillage extrêmement délicat, élégant, et des myriades de petits boutons d'argent.

	Fr. C.
Trillium grandiflorum . .	» 50
les douze. . .	5 »

(Flore, X, 63.)

Joli feuillage, grandes fleurs blanches en s'épanouissant et qui ensuite deviennent roses. Plante vivace d'élite, aimant l'ombre.

602. — pendulum	3 »
Triteleia laxa.	» 50
les douze. . .	4 »
— uniflora (*Milla*) . . .	» 10
les douze. . .	1 »

(Flore, IX, 283.)

En la couvrant d'un peu de feuilles mortes, pendant les gelées, cette petite plante à fleurs blanches lilacées forme de charmantes bordures printanières en pleine terre.

Umbilicus horizontalis . .	1 »
Uvularia grandiflora. . . .	» 50
les douze. . .	4 »

Acaule, fleurs jaune d'or, en tube ; à planter dans les bosquets, au pied des arbustes.

BULBES, TUBERCULES, ETC.,

qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide.

N. B. Un prochain Prix-Courant renfermera les articles qui ne seront disponibles (mûrs) que fin-septembre.

	Fr. C.
Albuca curvifolia.	3 »
— filifolia	2 »
— — minor.	2 »
Alstrœmeria Caldasi . . .	4 »

(Flore, XVII, 15.)

— odorata	2 »
— violacea	2 »
Amaryllis aurea (Lycoris) .	3 »

(Flore, IV, 410.)

Amaryllis à fleurs jaune d'or; espèce très-rare, dont nous venons d'introduire de fort beaux bulbes.

— coranica (*Ammocharis*) .	3 »
— corusca (*Nerine*). . . .	3 »
— corusca (*Phycella*) . .	3 »

(Flore, IX, 419.)

— curvifolia (*Nerine*) . .	2 »

	Fr. C.
Amaryllis falcata (*Brunsw.*).	4 »
— Fothergilli (*Nerine*) . .	3 »
— fulgida flore pleno . .	7 50

La 6e livraison du XVe volume de la Flore renferme la figure de cet Amaryllis, dont les fleurs oranges sont aussi pleines que celles des Narcisses les plus doubles. — L'*Amaryllis Alberti flore pleno* dont M. Laurentius a fait tant de bruit lui est synonyme. Ce cher collègue n'y est pas allé de main morte! Quand les fleurs se sont rencontrées, elles ont pris fait et cause pour leurs patrons respectifs et se sont donné une peignée; les *Alberti flore pleno* sont restés sur le carreau et ont pris rang *dans le sac aux synonymes.*

— Hendersoni (*Habr.*) . .	3 »

Fr. C.

Amaryllis Josephinæ (*Brunswigia*) (Fl., IV, pl. 322-323.) *fort* . . . . 12 »

Très-gros bulbe émettant une hampe de 2 à 3 pieds de hauteur, portant une vaste ombelle d'un mètre de diamètre, de 50 à 60 fleurs de plus de 3 pouces de diamètre chacune, d'un cramoisi vif en dedans, d'un orange pourpré au dehors.

— multiflora minor . . 2 »

Charmante espèce à ombelle de fleurs roses et à feuilles très-élégamment plissées.

— orientalis (*Brunsw.*). . 6 »
— pardina . . . . . . 75 »
(Flore, XVII, 25 et 27.)
— pratensis (*Habr.*) . . 3 »
— procera . . . . . . 25 »
— pulverulenta. . . . 5 »
— pumila (*Brunsw.*) . . 5 »
— purpurea (*Vallota*) . . 2 »
— radiata (*Lycoris*). . . 5 »
— Reginæ . . . . . . 2 »
— reticulata. . . . . 6 »
(Flore, V, 450.)

Un large ruban blanc orne le centre de chacune de ses feuilles; sa fleur est rose, carrelée d'un réseau blanc.

— sarniensis (*Nerine*) . . 1 »
(Flore, IX, 43).
— toxicaria (*Brunsw.*). . 3 »
— — minor (»). . . 3 »
— undulata (*Nerine*) . . » 50
— venusta (») . . . 3 »
— vittata var. . . . 2 à 50 »

Ammocharis coranica (*Amaryllis*) . . . . . . 3 »

Gros bulbe, hampe de 25 centimètres de hauteur, surmontée d'une vingtaine de grandes fleurs rose très-tendre formant exactement un-demi globe. Elles répandent une odeur de fleur d'oranger des plus pénétrantes. Leurs étamines saillantes, disposées à la manière de celles des Hymenocallis, apportent à cet ensemble leur somme d'ornementation.

Anisanthus splendens . . 1 »
Anomatheca cruenta (*Lapeyrousea*) . . . . . . » 20
les douze. . . 2 »

Toute petite Iridée à fleurs d'un rouge brillant, très-mignonne.

Antholyza æthiopica. . . » 50
— fulgens . . . . . . » 50

Babiana :
10 *en* 10 *variétés avec noms*, à mon choix. 2 50
— *en mélange, les douze* . 1 »

Fr. C.

Bessera miniata 2 50
les douze. . 25 »
(Flore, IV, 424.)

Blandfordia Cunninghami. 5 »
(Flore, XVIII.)

La plus belle espèce du genre; fleurs extra-grandes. Voir ce qui en est dit p. 164 du VI[e] volume de la Flore sous le n° 5. — Le *Blandfordia Cunninghami* avait toujours été le *desideratum* des collecteurs. Nous en avons enfin reçu des exemplaires vivants de leur pays natal.

Blasea elegans . . . . 3 »
Amaryllidée nouvelle du Chili.

Bloomeria aurea. . . . 3 »
les douze. . 30 »

Liliacée nouvelle des Montagnes Rocheuses.

Bobartia (*Homeria*) aurantiaca . . . . » 15
les douze. . 1 50

Brodiæa grandiflora. . . » 30
les douze. . 3 »

Brunswigia, voir *Amaryllis*.

Calliprora lutea (*flava*). . » 60
(Flore, VII, 161.)

Calochortus splendens *ou* venustus . . . . 5 »
(Flore, II, mai 1.)

Notre correspondant des Montagnes Rocheuses a dû en arracher les bulbes en mélange; ils étaient défleuris; nous les verrons en fleur cet été.

Calostemma purpureum . 3 »
(Flore, XI, 127.)

Coburgia flava . . . . 3 »
— incarnata. . . . . 2 »
les douze. . 20 »

Collania urceolata . . 5 à 10 »
(Flore, XVII, 133.)

34. **Crinum** asiaticum . . 8 »
25. — Broussonetianum. . 40 »
20. — cubense . . . . 3 »
21. — giganteum (Flore) . 3 »
36. — ornatum insigne. . 25 »

Cummingia trimaculata. . 2 »
les douze. . 20 »
(Flore, I, 179.)

Nouvelle importation. Jolies clochettes du plus beau bleu, tigrées de noir.

Cyanella capensis (cærulea). 3 »

Cyclamen aleppicum, voir *C. pers. alb. cand.*
— coum. . . . . . . 1 »
les douze. . 10 »
— ficariæfolium, voir *C. repandum*.

	Fr.	C.
Cyclamen hederæfolium rubrum	1	»
les douze	10	»
le cent	75	»
— — album	1	50
— (*hybr.*) Atkinsi (*ibericum album*)	2	»
— (–) ibericum	1	»
les douze	10	»
— macrophyllum (*africanum*) (FLORE, VIII, 137.)	1	»
— persicum album	1	»
— — — candidissimum (*aleppicum*)	1	50
— — flore roseo	1	»
— repandum (*vernum, ficariæfolium*)	1	50
— — album	4	»

— vernum, voir *C. repandum*.

Cypella Herberti (*Tigridia*)	»	30
les douze (FLORE, V, 537.)	3	»
Cyrtanthus coccineus	2	»
— lutescens (*candidus*)	2	»

Ce joli *Cyrtanthus*, tout nouveau, très-florifère et dont les fleurs sont toutes blanches, vient d'être décrit et figuré dans le *Botanical Magazine* (n° 5374) sous le nom de *C. lutescens* HOOK., bien que ses fleurs soient d'un blanc parfaitement pur.

— sanguineus (*Gastronema*) (FLORE, XIV, 269.)	5	»
— *Nouvelle espèce de Port-Natal*	5	»
Drimia lanceæfolia	3	»
Eurycles Cunninghami	1	»
les douze	10	»

Amaryllidée de la Nouv.-Hollande.

Ferraria (*Tigridia*) undulata	1	»
Gastronema sanguineum (FLORE, XIV, 269.)	5	»
Geissorrhiza Hookeri	»	25
les douze	2	50

Iridée à fleur d'un blanc pur.

Geranium tuberosum	»	50
Gethyllis ciliaris	1	25
— plicata	1	25
— spiralis	2	»
Gladiolus carneus	1	25

Fleurs roses, macules encadrées.

— gracilis	1	»
— hirsutus	1	»
— involutus	1	25
— quadrangularis (*Anisanthus*)	1	50

Fleurs en tube, panachées rouge, vert et blanc.

	Fr.	C.
Gladiolus tenellus	1	25
— trimaculatus	1	25
— tristis	1	25

Blanc crême, les divisions séparées par un ruban vert.

Griffinia Blumenavia	6	»
— hyacinthina	5	»
— — maxima (FLORE, XVI, 107.)	6	»
— parviflora	15	»
Habranthus Bugnoldi	6	»
— Hendersoni	3	»
— pratensis	3	»
— roseus	»	50
Hæmanthus coccineus	1	50
— natalensis	3	»

Superbe espèce nouvellement introduite et tout récemment figurée dans le *Botanical Magazine*.

— virescens albiflos (*pubescens*)	1	»

Ses feuilles sont bordées de longs cils blancs, ses fleurs sont blanches.

— virescens intermedius	1	»
— zebrinus	1	»

Autre belle nouveauté de Port-Natal.

Hesperantha cinnamomea	1	»
— graminifolia	1	»
— pilosa	1	»
Hesperoscordum maritimum	»	50
les douze	4	»
Homeria aurantiaca (*Bobartia*)	»	15
les douze	1	50
— collina	1	50
2. **Hymenocallis** adnata princeps	3	»
9. — amœna	5	»
4. — expansa	2	»
Hypoxis stellata (FLORE, X, 155.)	1	»

Grandes fleurs blanches en étoile, très-jolies. A cultiver en petits pots, en plein soleil.

Iris Pavonia (*Vieusseuxia glaucopis*)	»	15
les douze (FLORE, IV, 423).	1	50

Exquise petite Tigridie à fleur d'un blanc pur; chaque division porte à sa base un triangle bleu de ciel. Fleurit pendant longtemps. Cultiver en pots, rentrer l'hiver.

— reticulata (FLORE, V, 507-9—C.)	1	50
— tuberosa	»	50
les douze (FLORE, XI, 15.)	5	»

Espèce très-hâtive, à cultiver en pots ou sous châssis. Ses grandes fleurs sont

des plus bizarres : leurs divisions intérieures sont exclusivement vertes ; les extérieures sont d'un noir parfait velouté, bordé de vert foncé.

Fr. C.

Ismene Amancaes . . . 6 »
(FLORE, V, 449.)
Lachenalia luteola . . . 1 »
(FLORE, XVIII.)
— pendula tricolor. . . 1 50
(FLORE, XVII, 161.)
— quadricolor . . . . 2 »
— versicolor. 1 50
Lapeyrousea corymbosa . 2 »
Très-belle et rare espèce à fleurs bleues encadrées d'un ruban blanc.
— *sp*. . . . . 5 »
— voir *Anomatheca*.
Liliorhiza lanceolata. . . 3 »
les douze . . 30 »
Liliacée nouvelle des Montagnes Rocheuses.
Littonia modesta. . . . 3 »
(FLORE, IX, 9.)
Lycoris, voir *Amaryllis*.
Moræa edulis . . . . . 1 »
— juncea . . . . . 1 »
— papilionacea . . . . 3 »
Magnifique rouge Magenta.
— spathacea. . . . . 2 »
— viscaria 1 50
Nerine, voir *Amaryllis*.
Ornithogalum altissimum
(*Drimia*) . . . . 2 »
— aureum . . . . . . 2 »
(FLORE, II, févr. pl. IV.)
— revolutum . . . . 2 »
Oxalis Bowiei. . . . . 1 »
Grandes fleurs rose vif, larges feuilles trifoliées.
— rosacea . . . . . 1 »
Magnifique espèce, à cultiver en petits pots, en serre froide; succession de fleurs roses pendant tout l'été. Ses feuilles en rosette compacte simulent, au premier aspect, quelque *Sempervivum*.
— venusta (*latifolia*) . . » 15
les douze . . 1 50
Profusion de grandes et belles fleurs rose vif, en ombelles, qui se montrent successivement à partir d'avril jusqu'en été. Très-beau.
— versicolor. . . . . » 25
les douze . . 2 50
(FLORE, VIII, 231.)
Pancratium maritimum . 1 »
— parviflorum . . . . 1 »
Phædranassa chloracea. . 1 »
(FLORE, I, 151.)

Fr. C.

Phycella brevituba . . . 3 »
— corusca . . . . . . 3 »
les douze. . 25 »
(FLORE, IV, 419.)
Amaryllidée mignonne du rouge le plus étincelant.
Placea ornata. . . . . 2 »
les douze. . 20 »
(*Bot. Reg.*, XXVII, 50.)
Amaryllidée du Chili ; fleur crème rayée de vermillon.
Polianthes tuberosa fol. var. 3 »
La Tubéreuse à feuillage panaché.
150. **Richardia** africana(*Calla*) » 50
151. — albo-maculata (—). 2 »
Rigidella flammula . . . 1 »
— immaculata . . . . 1 »
Schizostylis coccinea . . » 25
les douze. . 2 »
le cent. . . 12 »
(FLORE, XVI, 55.)
Ses fleurs nombreuses, simulant de *grandes fleurs de Gladiolus de couleur rouge foncé*, sont fort belles en octobre et en novembre. On plante 3 ou 4 de ses rhizomes par pot. Cette brillante espèce peut également se cultiver en pleine terre, en plein air; on en plante les rhizomes profondément en terre (1 1/2 pieds). Voyez ce qu'en dit la FLORE.
Scilla natalensis . . . . 5 »
(FLORE, X, 185.)
— peruviana (*Clusiana*) . » 30
les douze . . 2 50
— — alba . . . . . . » 40
les douze . . 3 »
La *Scilla*, dite du Pérou, est une des plus belles plantes bulbeuses ; ses grands corymbes de fleurs bleues ou blanches sont de la plus grande richesse.
Stenomesson aurantiacum. 1 »
— Hartwegi. 1 50
— stramineum 1 50
Sternbergia lutea (*Amaryllis*) . . . . » 30
les douze. . 3 »
Trichonema speciosum (*Romulea Celsi*) . . . . . » 20
les douze . . 1 50
(FLORE, VIII, 133.)
Grandes fleurs rose vif satiné ; à planter par touffes, en pots et en plein soleil.
— en mélange, *les douze* . 1 »
Triteleia uniflora (*Milla*) . » 10
les douze . . 1 »
(FLORE, IX, 283.)
Jolie petite plante à fleurs blanches lilacées, printanières ; très-propre à la culture en pots, en serre froide, ou en bordure, en pleine terre.

	Fr. C.
Tritonia A MON CHOIX :	
les 10 *en* 10 *variétés avec noms.*	2 »
en mélange, les douze	1 »
le cent.	5 »
— aurea (*Crocosmia*)	» 20
les douze	1 50
le cent.	8 »
Tropæolum azureum	2 »
les douze	20 »
(FLORE, II, 1846, mai 7.)	
— pentaphyllum	1 »
— tricolorum Jaratti (*grandiflorum*)	1 »
les douze	10 »
(FLORE, IV, pl. 369.)	

	Fr. C.
Urceolina pendula (*Collania urceolata*)	5 à 10 »
(FLORE, XVII, 133.)	
Amaryllidée à grandes cloches jaune d'or, bordées d'un ruban vert émeraude.	
Vallota purpurea	2 »
les douze	20 »
Veltheimia viridifolia	1 »
Vieusseuxia glaucopis, voir *Iris Pavonia.*	
Wachendorfia thyrsiflora	» 25
les douze	4 »
Watsonia humilis	» 50
— iridifolia fulgens	» 50
— montana	» 50

IXIAS.

☞ *Culture en pots, en orangerie près des jours, ou en pleine terre sous châssis froid, aéré quand il ne gèle pas.*

☞ **Voyez-en quelques-uns figurés dans le deuxième vol. de la FLORE (juillet 1846) : la fleur verte et la rouge sont des IXIAS ; les autres fleurs sont des SPARAXIS.**

Les Ixias forcés en pots (comme on le fait pour les Crocus à raison de 4 ou 5 bulbes par pot) succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration des croisées de salon, etc.

Collection d'**Ixias** de	100 ognons	en	25	variétés	fr.	15	»
— —	50	—	— 25	—	»	8	»
— —	26	—	— 13	—	»	4	25
— —	12	—	— 12	—	»	2	25
— —	100	—	— 10	—	»	10	»
— —	50	—	— 10	—	»	6	»
Ixias *en beau mélange*, extra				*les douze*	fr.	1	»
				le cent	»	6	»

SPARAXIS.

Sparaxis tricolor, en beau mélange	*les douze*	fr.	1	»
	les vingt-cinq	»	2	»
	le cent	»	6	»
(FLORE, II, juillet 1846.)				
— — grandiflora (*type*)	*pièce*	»	»	25
	les douze	»	2	»

GLADIOLUS NAINS.

DWARF GLADIOLUSES. — *Zwerg Gladiolus.*

Disponibles depuis la fin d'août jusqu'en novembre.

Variétés naines, provenant de croisements opérés sur les *Gladiolus venustus*, *trimaculatus*, *cardinalis*, *tristis*, etc., etc., de coloris aussi variés que brillants. Toutes sont ornées de trois macules encadrées; mais ces trois macules diffèrent de couleur dans chaque variété. Il est impossible de se faire une idée de l'extrême beauté, de l'extrême diversité de ces admirables miniatures qui méritent, à tous égards, la culture en pots, afin d'en pouvoir mieux contempler les dessins et les innombrables nuances veloutées si attrayantes.

☞ **Les Glaïeuls nains sont cultivés ici en plein champ : c'est dire qu'ils ne sont pas bien sensibles au froid; nous les mettons en terre en octobre et les couvrons, pendant les gelées, de trois pouces environ de feuilles mortes, ou de déchets de végétaux non consommés. Ils peuvent conséquemment se cultiver partout, et c'est là encore une qualité qui les fera rechercher. Ces admirables petits Glaïeuls demandent à être plus connus; on les collecterait dès lors avec passion.**

Zwerg Gladiolus.

Die Sammlung der Zwerg-Gladiolus enthält das Vorzüglichste, was bis jetzt in dieser Pflanzengaltung erreicht worden ist; die Harmonie so wie die Pracht der Farben ist unbeschreiblich, vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Roth sind alle nur möglichen Farbentöne vertreten. Besonders aber wird die Schönheit der Blumen durch die rautenförmigen Flecken der unteren Petale hervor gehoben; dieselben sind entweder. Weiss oder hell gefärbt und mit dunkelem Saume eingefasst.

In Töpfen kultivirt eignen sie sich vortrefflich zur Ausschmückung der Blumentische.

Prix des Gladiolus nains.

Preis der Zwerg Gladiolus. — Price of the dwarf Gladioluses.

La collection	(K)	100 ognons en	25 var. avec noms	. . . . .	fr. 50 »
—	(L)	50 —	25 — —	. . . . .	» 16 »
—	(M)	25 —	25 — —	. . . . .	» 9 »
—	(N)	12 —	12 — —	. . . . .	» 5 »

Gladiolus nains.

COLLECTION TOUTE NOUVELLE.

Coloris superbes, très-variés.

Collection	(O)	25 ognons, en	25 variétés, avec noms	. . . .	fr. 20 »
—	(P)	12 —	12 — —	. . . .	» 10 »
—	(Q)	6 —	6 — —	. . . .	» 6 »

Gladiolus nains *en mélange*, *les douze* . . . . » 2 50
le cent . . . . » 15 »

L'ÉTABLISSEMENT LIVRE :

100 plantes	**de**	**SERRE**	**CHAUDE**	**en 100**	**sortes pour**	**50**	**francs.**
50	—	—	—	—	**50**	—	—	**30** —
25	—	—	—	—	**25**	—	—	**15** —
50	—	—	**SERRE FROIDE**	—	**50**	—	—	**30** —
25	—	—	—	—	**25**	—	—	**15** —

QUELQUES GRAINES

à semer pendant les mois de l'été.

(Juin à Septembre.)

☞ **Avis.** — Nous rappelons aux amateurs que les plantes bisannuelles et quantité de plantes annuelles réussissent mieux étant semées en juillet-août. Voir notre Prix-Courant de graines N° 125, pages 34 et suivantes : les espèces qui y sont marquées + sont des plantes qui peuvent être semées en juillet-août et hivernées en place sous litière ou en étant repiquées au pied d'un abri. +c sont celles dont les semis d'automne s'hivernent sous châssis froid.

le paquet.
Fr. C.

Amaryllis (*Hippeastrum hybridum*) . . . . 25 *graines*. . . 1 25
100 » . . . . 4 »

Mélange à récolter sur de magnifiques variétés de ma riche collection qui n'est certes surpassée par aucune autre.

Antirrhinum majus caryophylloides (*Mufliers*) . . . . . . » 75

Toutes les variétés striées en mélange.

Calcéolaires herbacés. Le *paquet*, signé de ma main, est scellé de mon cachet (Flore) . . . . 5 »

N. B. Chaque paquet porte l'inscription suivante : « Je garantis que les graines contenues dans ce paquet font partie intégrante de celles que j'ai récoltées cet été sur l'élite de mes variétés. Je déclare que je n'en sème pas d'autres et que pas une seule variété n'en a été distraite. »
(Signé) L. Van Houtte.

Chrysanthemum indicum, *mélange de belles variétés* . . . . . 1 »
— — (***pompon***) *mélange de belles variétés* . . . . 1 »

Ces deux races donnent, vers l'automne, une abondance de fleurs extrêmement variées de couleurs. Levées de terre et rentrées en orangerie, leur riche floraison se prolonge jusqu'au milieu de l'hiver.

— **japonicum fl. pleno** . . . . 1 »

Nouveau genre de *Chrysanthèmes* très-curieux par leur coloris ; le semis donnera un grand nombre de nouvelles variétés. — Très-recommandé.

***Cinéraires* naines**, *surchoix en mélange* 1 50
Cineraria maritima . . . . » 40

Espèces à feuilles toutes blanches, élégamment découpées. Bel effet en pleine terre, l'été.

le paquet.
Fr. C.

Clianthus Dampieri *en variétés* (FLORE) . . . . » 75
Le type à fleurs rouges. à grande macule noire, et ses variétés à fleurs blanches bordées d'un cordon rouge, à fleurs roses.

— — **flore albo** . . . . 5 *graines*. . 1 »
Belle variété nouvelle à fleur blanc pur.

Clianthus magnificus (FLORE). . . . . 1 »
Petit arbuste chargé de fleurs très-grandes et très-brillantes de coloris.

Dianthus atropurpureus . . . . » 20
— **barbatus** (***OEillet Bouquet-parfait***) . . . . . . » 25
Mélange de tout ce qu'il y a de plus beau!

— — **oculatus** . . . . » 35
— — **fl. pl.** . . . . 1 »
OEillet Bouquet-parfait à fleurs bien doubles cramoisi velouté formant des bouquets pomponiformes.

— **Caryophyllus** (voir *OEillets*).
— **Gardnerianus fl. pl.** *Mélange* . . . . » 40
Odorant et à fleurs doubles frangées.

— **sinensis fl. pl.** (FLORE) (***OEillets de Chine***) . . . . . » 40
Mélange de variétés de toutes nuances.

— — **Heddewigi** . . . . » 50
Nouveautés à très-grandes fleurs (FLORE).

— — — **fl. albo pl.** . . . . » 75
Blanc, double, précieux pour bouquets.

— — — **lilacinus** . . . . » 50
Fleurs unicolores lilas; floraison prolongée; excellent pour massifs.

— — — **laciniatus** (FLORE) . . . . » 50
— — — — **fl. pl.** . . . . 1 »
— — — **fl. pl. diadematus**. 1 25
Jolie variété naine, à très-grandes fleurs très-doubles, simulant un petit *OEillet de Chine* nain et touffu, garni de fleurs doubles mimant des *OEillets flamands*; très-recommandable.

Dircæa Blassi (FLORE). . . . . 1 »
— *mélange* (FLORE) 1 50
Graines récoltées sur mes nombreux semis provenus des croisements de tout ce que ma collection renferme de beau.

Gesneria Leopoldi . . . . 1 »
Gloxinias, *en très-beau mélange, extra* . . . . 3 »
5 *grammes*. . . 15 »
Magnifique mélange récolté sur toutes les variétés que l'Établissement possède, tant dans les érigées que dans les autres sortes.

Mimulus cardinalis hybridus. . . . . » 30
Mélange de 8 variétés de coloris tout à fait dissemblables, atteignant 3 et 4 pieds de hauteur.

— **cupreus** . . . . » 50
Touffe de petites feuilles, couverte de fleurs rouge cinabre d'un effet charmant, surtout en pots; planter à mi-ombre.

— — **multimaculatus** (*tigridioides*) (FLORE) . . . . . . » 75
Mélange de toutes les variétés de ces plantes élégantes, à grandes corolles artistement tigrées et bariolées.

— — — **duplex** . . . . 1 »
Variétés très-ornementales par leur longue floraison et leurs bariolures variées. Chaque fleur semble composée de deux corolles emboîtées l'une dans l'autre.

	le paquet. Fr. C.
Mimulus quinquevulnerus maximus (Flore)	» 75
Mélange de toutes les superbes variétés obtenues en Angleterre et sur le continent.	
— **moschatus**	» 50
C'est la petite plante à odeur de musc qu'on voit à toutes les fenêtres. Au jardin, à l'ombre, elle forme de jolies bordures.	
— **repens**	1 50
Petite espèce gazonnante à petites feuilles ovales; fleurs lilas, tache orange sur la lèvre inférieure.	
Mimosa pudica (*Sensitive*)	» 50
Myosotis alpestris	» 30
— — **fl. albo**	» 30
— — **rosea**	» 75
Le *Ne m'oubliez pas* des Alpes, à fleurs d'un rose pur; sera très-recherché.	
Belles variétés bisannuelles pour la décoration (d'avril à juin) des corbeilles et des plates-bandes; très-jolies aussi en pots, en serre froide.	
— **azorica**	» 50
Très-jolie espèce de *Souvenez-vous de moi*, pour la culture en pots. Touffe compacte, fleurs d'un bleu très-riche pendant tout l'été.	
— — **alba**	1 »
Très-jolie nouveauté offerte pour la première fois.	
— — **cœlestina** (*nouveau*).	» 75
— **palustris** (*Ne m'oubliez pas*)	» 50
Nægelia hybrida.	2 »
On sait généralement à quel degré de perfection l'Établissement a porté ce beau genre; c'est la première fois que nous en récoltons assez de graines pour permettre à nos clients d'en faire un semis et d'en obtenir eux-mêmes de nouvelles variétés.	
OEillets (*Dianthus caryophyllus*).	
— **de Bohême** (***OEillets saxons***), 100 *graines*	2 »
Variétés à fond jaune et à fond ardoisé, diversement striés et panachés.	
— ***de fantaisie***, 100 *graines*	2 »
Mélange très-varié.	
— ***flamands***, 100 *graines*.	3 »
Choix de très-belles variétés.	
— ***remontants***, *graines*	2 50
Mélange d'une riche collection. Ces œillets, tenus en pots dans l'orangerie, fleurissent pendant tout l'hiver.	
Pelargonium, *beau mélange*.	2 »
— ***Scarlet*** (*Geranium Scarlet*)	» 75
Superbe mélange.	
Petunia hybrida (*Variétés d'élite*)	1 »
Mélange de toutes les nuances, y compris bon nombre de striées et surtout beaucoup de maculées.	
— — ***Countess of Ellesmere***	» 40
Belle variété bien constante; fleurs rose vif à gorge blanche.	
Primula Auricula (*Auricules*, *Oreilles d'ours*)	» 75
Récolté sur de très-belles variétés.	
— **sinensis** (*Primevère de Chine*).	» 50
— — **erecta**.	1 »
— — — **fl. albo**	2 »
— — **fl. albo**	» 50

	le paquet. Fr. C.
Primula sinensis fimbriata	1 »
— — — **alba**	1 »
— — — **atrocarminea**	1 50
— — — **erecta**	1 50
— — — **kermesina**	2 »
— **veris** (*Primevère des jardins*)	» 60

Provenant de ma riche collection, très-variée, extra!

Roses-trémières (*Althœa rosea*). Très-beau mélange.	1 »

N. B. Le mois de juin est l'époque propice pour le semis de cette belle plante ornementale.

Viola altaica maxima (*Pensées*).	1 »

Pensées à grandes fleurs; surchoix en mélange.

— — **striata**.	2 »

Fantaisies à fleurs striées, flammées, bariolées de toutes couleurs.

— **cornuta**	» 50
25 *grammes* . . .	3 75

Belle violette d'une floraison des plus riches. Fleurs couleur mauve clair.

Vinca rosea.	» 30
— — **flore albo**.	» 40
— — **candidissima**	» 40

Pervenches de Madagascar pouvant se cultiver l'éte en pleine terre et l'hiver en serre tempérée.

MÉLANGES DE GRAMINÉES

pour pelouses, paturages et prés à faucher.

L'Établissement se charge de composer des mélanges, dans lesquels chaque espèce entre dans les proportions voulues, d'aprés la nature du terrain et le genre de semailles auxquels ils doivent servir.

1 kilogr.	**fr.**	**1 25**
25 »	»	**30** »
100 »	»	**115** »

En commandant ces mélanges, on est prié d'indiquer la nature du terrain : s'il est argileux, calcaire ou siliceux; quel est son degré habituel d'humidité (frais, humide ou marécageux); s'il est sec ou aride.

Il faut environ 75 kilogr. par hectare des mélanges A B C D et 1 kilogr. par are du mélange E.

A Mélange pour prairie permanente à faucher.

B — — — artificielle.

La prairie artificielle est un champ cultivé d'une ou de deux espèces de graminées, servant à la production de fourrages verts; cette culture est très-recommandable comme assolement.

C Mélange pour pâturage.

D — — pelouse de jardin.

E — — — fine de jardinet, pour fonds de verdure dans les parterres, pour bordures de chemins, etc. *le kilogr.* fr. 2 75

Ce mélange, essentiellement ornemental, particulièrement soigné et épuré, se compose de fines espèces très-vivaces, à feuillage d'un vert gai.

N. B. Pour les espèces séparées telles que Rye-Grass d'Ecosse, Fétuques, Pâturins, etc., voir le catalogue 125, page 77.

ANANAS.

☞ **Les prix sont côtés d'après la force des plantes. La colonne de gauche s'applique aux œilletons ou plantes de premier âge; celle du milieu, aux plantes de force moyenne et celle de droite, aux plantes de force à porter fruit.**

	PRIX SUIVANT LA FORCE.		
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
de la Martinique *ou* ***commun***	1 75	3 50	7 »
— **à feuilles panachées de jaune** . . .	4 50	9 »	13 »
— — — — **et à fruit rose**	4 50	9 »	13 »
— — — **de blanc**	5 50	11 »	16 »
— **à feuilles lisses**. Très-recommandable par la qualité de son fruit.	5 50	11 »	16 »
— **Comte de Paris**. Gros fruit; l'un des plus faciles à cultiver	5 50	11 »	16 »
de la Providence. Très-gros fruit rond . . .	5 50	11 »	16 »
de Cayenne, à feuilles lisses *ou* ***Maïpouri***. L'un des meilleurs de ce pays; gros fruit pyramidal	5 50	11 »	16 »
— **à feuilles épineuses**	4 50	9 »	13 »
— **Neumann**	5 50	11 »	16 »
— **Charlotte Rothschild**	11 »	22 »	33 »
de la Jamaïque, noir.	4 50	9 »	13 »
— **violet**. Remarquable par la couleur de ses feuilles et de son fruit; ce dernier atteint souvent 30 centimètres de hauteur . . .	6 50	13 »	20 »
de Java, à feuilles rayées	4 50	9 »	13 »
de Saint-Domingue. Pain de sucre . . .	5 50	11 »	16 »
d'Antigoa vert. Gros fruit de 1re qualité. . .	4 50	9 »	13 »
Lelong, de l'Uruguay. Gros fruit pyramidal . .	5 50	11 »	16 »
de la Havane, doux à feuilles lisses. Fruit rose en pain de sucre, très-gros. . . .	5 50	11 »	16 »
du Brésil à feuilles lisses. Fruit pyramidal .	5 50	11 »	16 »
demi-épineux. Couleur paille.	3 50	7 50	13 »
du Mont Serrat. L'un des plus gros fruits . .	4 50	9 »	13 »
de la Trinité. Grand fruit pyramidal. . . .	4 50	9 »	13 »
de la Guadeloupe à feuilles lisses. Gros fruit rond	5 50	11 »	16 »
Duchesse d'Orléans. Fruit en pain de sucre .	5 50	11 »	16 »
Enville. Fruit en pain de sucre, très-gros . .	4 50	9 »	13 »
hémisphérique. Gros fruit	3 50	7 50	13 »
Pain de sucre brun	5 50	11 »	16 »
Reine Barbade. Gros fruit mi-sphérique . .	3 50	7 50	13 »
Princesse de Russie	4 50	9 »	13 »
Pain de sucre à feuilles lisses. Gros fruit pyramidal	5 50	11 »	16 »
Madame Gontier. Gros fruit pyramidal. . .	11 »	22 »	33 »

ENCRE INDÉLÉBILE pour écrire sur le zinc.

Très-précieuse pour l'étiquetage de toutes sortes de plantes, tant en plein air qu'en serres. On dépolit sur une meule à aiguiser, la partie du zinc sur laquelle on veut écrire à l'aide d'une plume en fer. Ces inscriptions sont inaltérables et *durent aussi longtemps que le zinc lui-même.*

Prix du petit flacon : 2 francs.

TABLE DES MATIÈRES.